























## تأثیر شاهنامه

**دکتر جلال خالقی مطلق - بخش دوم**

**ج** تأثیر شاهنامه در آثار منثور

۱. در اینجا باید نخست از کتابهای

تاریخ نام ببر، چه آثاری که به تاریخ

کهن ایران نیز پرداخته‌اند و چه آنهایی

که موضوع آنها تنها تاریخ اسلامی

ایران یا بخشی از آن است. از این

جمله‌اند: «مجلل التواریخ»، تألیف ۵۲۰ق. مؤلف ناشناس این کتاب که

در بخش تاریخ ایران، شاهنامه مهم‌ترین مآخذ اوست، بارها شاهنامه را

ستوده و پیتی چند از آن را نیز نقل کرده است. از جمله در آغاز کتاب

(ص۳) می‌نویسد: «در شاهنامه فردوسی که اصلی است و کتابهای دیگر

که شبیه‌های آن است... دیگر «احمداصدور» واوندی تألیف ۵۹۹ق که

شاهنامه را دو بار (ص۵۵۵) «شاه نامه‌ها و دو سفر کتبها» نامیده است.

در این کتاب بیش از ۶۰۰ بیت از شاهنامه نقل شده است.

دیگر «تاریخ طبرستان» ابن‌اسفندیار، تألیف در فاصله سالهای ۶۰۶

۶۱۳ق. دیگر «تاریخ جهانگیرنامه جویسی»، تألیف ۶۵۰-۶۵۸ق.

دیگر «تاریخ ابن‌بی‌بی» تألیف ۶۸۰ق در تاریخ جنگ‌های صفوی دوم. مؤلف

کتاب اخیرالذکر به نقل از گفتهٔ خلدن‌الدین بهرام‌شاه (متوفی ۹۲۲ق)، که

پاسدخ نظامی گنجینه‌ای در مخزن الاسرار است، می‌نویسد که بهرام‌شاه

در این کتاب از کسانی که مقدار صله نظامی را اسراف می‌دانستند،

گفته بود: «اگر خدایگان سلطنتین کلام و مالک رقاب عمله اقلام،

غواض بحاکم، پیشواشی حکمای عرب و عجم، فردوسی طوسی،

رضی‌الله‌عنه، نقل شاهنامه که در درج گمنه از آن نقیص‌تر درزی مکنون و

معجزون نم‌اند، اگرچه او از رنج خون‌آبی‌اش گدازد، اندکند... (ص۷۱-۷۲-نیز،

رباعی، ص۳۰۰)

این گفته بهرام‌شاه در اواخر سدهٔ ششم یا اوایل سده هفتم ق (و

اگر آن گفتهٔ خود این بی‌بی بگیریم، در اواخر سدهٔ هفتم ق) می‌رسند

که نهایت دوپست تا دوپست و پنجاه سال پس از نظم شاهنامه، شهرت

این کتاب تا آسیای صغیر نیز رفته بود و در آن دیار نیز خوانده می‌شد

(نک: همان‌جا).

در اینجا این نکته را نیز یادآور شد که در زبان ترکی عثمانی مورخ

را «شاهنامه‌چی» می‌گویند. دیگر کتابی با عنوان «حجایب‌المخلوقات»

تألیف میان ۵۵۵-۵۶۲ق از مؤلفی به نام نجیب‌الدین همدانی، مؤلف

در رکن چهارم کتاب در ذکر طوس می‌نویسد که این شهر، بدین سبب

که از آن نظام‌الملک و از حکما چون حسن فردوسی که بیرون آمده‌اند، بر

دیگر شهرهای خراسان فخر دارد. (نک: همان، ص ۳۴۱)

۲. شاهنامه در برخی آثار حکایت و حکمت و عرفان و اخلاق و

ادب نیز تأثیر نهاده است. از این شماره‌اند: کتاب «چهارمقاله» از نظامی

عروسی سمرقندی تألیف ۵۵۰ق. مؤلف در مقالهٔ دوم، شرحی دربارهٔ

زندگی فردوسی و اختلاف او با محمود و آنچه پس از مرگ شاعر روی

داده بود، نوشته است و دربارهٔ ارزش ادبی شاهنامه می‌نویسد(ص۷۵-

۷۶): «و الحق باقی نگذاشت و سخن را به آسمان علین برد و در

علودیت به ماه معین رسید و کدام طبع را قدرت آن نباشد که سخن

را بدین درجه رساند که او رسیده است... من در عجم سخنی بدین

فصاحت نمی‌بینم و در بسیاری از سخن عرب هم».

دیگر کتاب «مرزبان‌نامه» تألیف میان ۶۰۷-۶۲۲ق که مؤلف یا

مرثج آن «تورانی» به نام نسیب‌الدین گوناگون یکی از شاهنامه را نقل

کرده است. دیگر تأثیر شاهنامه در آثار برخی از عارفان، همچون شیخ

اشراق سمرهردی (متوفی ۵۸۷ق) و محمد دارابی شیرازی، مؤلف

«لیطفهٔ غیبیه» از سدهٔ یازدهم ق (تایر سده در درویش سلسهٔ خاکسار(نک:

امیرعمری، ص ۹۵-۹۸).

۳. شاهنامه همچنین مورد توجه صوفی متعصبی چون شیخ احمد

جام (۴۴۰-۵۲۶ق) و عارف تاجکی چون احمد غزالی طوسی (متوفی

۵۲۰ق) نیز بود (نک: رباعی، همان، ص ۳۲۵). وراوینی در مرزبان‌نامه (ص ۷۷

و ۷۸) از گفتهٔ احمد غزالی نقل کرده است که او روزی در مجلس وعظ

گفته بود: «ای مسلمانان، هر چه من در چهل سال از سر این چوب پاره

شما را می‌گویم، فردوسی در یک بیت گفته است. اگر بر آن خواهید

رفت، از همه مستغنی شوید».

روز روز گذر کرد اندیشه کن

(فردوسی، به کوشش خالقی مطلق، ج ۲، ص ۴۱۹، ۲۱۸)

نظیر آثار دیگر، سروردی در بهره‌گیری از شاهنامه برای ایجاد

برخی حکایات عرفانی کرده است. ظهیری سمرقندی در کتاب

«اغراض الشیاسه فی اغراض الریاسه» تألیف نیمهٔ دوم سدهٔ ششم ق در

موضوع سیاست و اخلاق انجام داده است.

تألیف دیگری در این مؤلفی است که به نام ابوالفضل یوسف بن

مؤلف در سدهٔ ششم ق فروتر باشد. این کتاب دارای صاب صاب است

و مؤلف در باب جعلاتی از حکمای یونانی و عرب و ایرانی و گاه

بدون ذکر نام نقل کرده است و سپس از سخنان قصار امام علی <sup>(ع)</sup> مثالی

درده و در پایان هر باب سخن را با ابیاتی چند از شاهنامه آراسته است.

به شاهرزاد نگارنده در این کتاب مجموعاً ۲۵۴ بیت از شاهنامه نقل شده

و می‌توان از نوعی «انتخارات شاهنامه» نامید.

دیگر کتاب «فرات‌الکسوف فی فضائل الملوک» از شمس‌الدین

سجاسی تألیف ۹۰۰ق. این کتاب در ده باب در اخلاق پادشاهان تألیف

شده است و مجموعاً ۶۵ بیت از شاهنامه نقل شده است.

دیگر «بهارستان» از عبدالرحمان جامی تألیف سال ۸۹۲ق. مؤلف

در روضهٔ شمس‌الدین کتاب که به شرح حال شاعر اختصاص داده، از

فردوسی به احترام تمام یاد کرده و این بیت را در ستایش او سروده

است:

برفت شوکت محمود و در زمانه نم‌اند

جز این فسانه که نشناخت قدر فردوسی

(جایی، ص ۹۵)

در تذکره‌ها نیز در شرح حال فردوسی و مقام شاعری او مطالبی آمده

است. نکتهٔ اینها در حوصلهٔ این مقاله نیست (نک: انفراد، ص ۱۴۱-۱۴۶)

۳. فردوسی و اثر او در دستانهای نیز داشتند

برخی طعن‌ها و زخم‌ها زیادهای مستقیم و غیرمستقیم شاعران دربار

محمود یا امیر عروزی را (نک: رباعی، همان، ص ۲۱۳-۲۱۵) نباید چندان جدی

گرفت؛ چون دیو‌های آنها بیشتر برای چرب‌تر کردن صلب ملودوح بود و

دشمنان و او را بر دشمنان و دشمنان یاران داشتند و اینها فارسی

بودند. همچون آن ماذکر گرگانی که نظامی عروسی (ص ۵۷) داستان را در

نقل کرده است و یا به احتمال زیاد کسی چون احدبن حسی میمندی

فارس و بدبستگی که چه از نظر مذهبی و چه از نظر علم به زبان

وزیری و دبلیستجو به عریخت نمی‌توانست دوستاندار فردوسی را اثر

و باشد. و یا کسی چون محمد شیبانکارای، مؤلف «مجمع الانساب»

(۱۳۴ق)، که مقام شاعر فردوسی را ستوده و فقط به مذهب تشیع او

ایراد گرفته است (نک: رباعی، همان، ص ۳۳۲-۳۳۵)

و یا شاعرانی چون اماتی (سرانیده یوسف و زیلیخا) و ربیع (سرانیده

به نام)، با آنکه هر دو از زبان شاهنامه بدین پذیرفته‌اند، به فردوسی

عالمی ستودن سرودن روایات کهن ایران تعریف کرده‌اند؛ لکن از همه

زشت‌تر جملهٔ دو تن از شاعران است: یکی به نام میرزا محمد بخش

آشوب هندی (متوفی ۱۱۹۹ق) و دیگر شاعری از زمانهٔ ماولی برداختن

«درافت‌شاه» های دیو تن از چارچوب این مقاله بیرون است. این

عبارت صاحب تذکره خوانده‌اند لکن در پاسخ به آشوب هندی دربارهٔ

هر دو تن صدق است: «جرات قبیح و وقاحت صریح» (نک: رباعی،

همان، ص ۴۶۶)

**تأثیر شاهنامه در ادبیات توده**

۱. مهم‌ترین تأثیر شاهنامه در ادبیات توده در تألیف آن دسته از

داستانهای منثور است که اصل شنیداری دارند و بر آن پایهٔ آنها

به نثری ساده و روان بر روی کاغذ آمده‌اند. همچون «اسکندرنامه» از

سدهٔ ششم ق؛ «ابوالمسلم‌نامه» از ابوطاهر علی طروسی از سدهٔ ششم ق؛

«ادب‌الاسلام» از ابی‌اسحاق؛ «حمزه‌نامه» یا رموز حمزه «دربار فرزند شاهنامه

در آن، کتابهای ص ۷۸-۷۸، ص۷۸-۷۸، «مسک عیار» از فرام‌رژین خداداد

کاتب از جانی از سدهٔ ششم ق؛ «داستان پیروزشاه» از شیخ حاجی محمد

بی‌غمی از سدهٔ نهم ق؛ «مختارنامه» از عطالله، واعظ هروی از سدهٔ هفتم

ق؛ «شیروی نامدار» از سدهٔ دهم ق؛ «حسین کرد بستیتر» از نیمهٔ دوم

سدهٔ سیزدهم ق؛ «مجموعهٔ حاجیه‌اش» از محمدنفیق الممالک از نیمهٔ

دوم سدهٔ سیزدهم ق؛ «امیرالاسرا» از همان گزرانده پیشین و غیره. و

این گونهٔ آثار هر چه به زمان حال نزدیک‌تر می‌شوی، پیوند با شاهنامه از

جبهات تدریگ‌ان سست‌تر می‌شود.

۲. نمونهٔ دیگر تأثیر شاهنامه در ادبیات عامیانه را در طومار نقالان

می‌بینیم. بر این نمونهٔ هفت لکشر، داستان رستم و سهراب، به روایت

مرشد عباس زریزوری.

تأثیر دیگر شاهنامه در ادبیات توده را در روایات حماسی جاری

در میان مردم شاهنامه می‌کنیم. برخی از این روایات را به‌القاسم انجوی

گراوری یا «مردم شاهنامه» در سدهٔ سجدانه (نیز ۱۳۳۶ق) منتشر

کرده است.

**انفشار شهیدآیت‌الله دکتر مرتضی از جمله عالمان مجاهدی**
**است که با زمان‌آگاهی و درایت، شکل و سمت و سوی مبارزات**
**سیاسی خویش را به گونه‌ای سامان داد که به رغم هزینهٔ اندک،**
**دستاوردهای رجمندو ماندگاری را به‌ارفعان آورد. برشناسایی**
**مبارزاتی این شهید ارجمند و همفکرانش می‌تواند ما را به درکی**
**پیشرفته از زمینه‌های او بر کوبی انقلاب اسلامی و نیز شیوه‌های**
**کار، دما و رهبران آن در انتقال معارف انقلاب به مردم رهنمون گردد.**
**فرزندهٔ گرمی‌ای که بر پرگار در این گفتگوی تلفظی‌شده به‌یادگویی**
**خاطرات خویش در این زمینه پرداخته است.**

**دکتر دسما به‌عنوان فرزند شهید مفتح کدام جنبه از**

**شخصیت ایشان، برجسته‌تر و الهام بخش‌تر است؟**

شناخت هدف و پشتکار و پیکیری برای نیل به آن.

پدرب در این قضیه و افعا سخنانی ناپذیر بود. وقتی هدفی

و ابرای خود تعیین می‌کردند، هیچ مانعی نمی‌توانست ایشان

را از رسیدن به آن باز دارد. تمام سرمایه‌های مادی و معنوی

خود را برایشان حصول به آن پیسج می‌کردند. من شخصاً شاهد

مبارزات سیاسی ایشان بودم؛ به خصوص در او اسطد دمه

۵۰که رژیم فاشراهای خود را در مبارزات بسیار کرده بود،

تمام کار می‌مرازاتی تغییر ایدئولوژیک‌شان را در زندان مجاهدین،

یا به تبعید فرستاده شده و باز فشار رژیم دچار لمسردی و

نامیدی نبود و بودند احساس می‌کردن مبارزه کردن نشمری

ندارد. خصوصاً بعد از تغییر ایدئولوژیک‌شان از مجاهدین،

این قضای نامیدی تقویت شده بود و بعضی از دانشجوین

مسلمان گرفتار نوعی سرکشگی و لمسردی شدند.

در آن وضعیت، مفتح و مفتح و همفکرانشان سخت نگران

و صنعت ایدئولوژیک و تفکر جوانان بودند و در عین حال،

دیگر می‌گری برای مبارزهٔ باقی‌مانده بود. مسلمانان بودند.

که به همت شهید مفتح تبدیل به مرکز مبارزه شده بود؛ در

سال ۵۳ پسندند و ایشان را به زندان انداختند. چند ماهی در

زندان بودند و بعضی از آنها زندان شدند، سیدنیمه‌ساختهٔ

قبارا به‌عنوان مرکز مبارزهٔ انتخاب کردند.

**آیا نام مسجد مبارقا را خودشان انتخاب کردند؟**

با دوستانشان مشورت کردند و این نام را مشخص‌قابلی

هم منشا حرکت و تحولی نوین در اسلام شد، بر گزینند. آیه

**«المسجد انست علی التقوی»** را نیز به‌عنوان آیهٔ مسجد

انتخاب کردند و مبارزانشان را در آنجا شکل دادند و این در

زمانی اتفاق افتاد که مسجد عبادت آیت‌الله طالقانی، مسجد

الجدو شهیدمطهری، مسجد جلیلی آیت‌الله مهدوی کنی و

حسینیه ارشاد شده بودند؛ در تهران، عملا دیگر مرکز و

ایران مبارزه وجودنداشت. در شهرستانها هم وضع به همین

گونه بود. شخصیت‌های مبارز غالباً در تبعید بودند.

مفتح مسجد قبا را راه‌اندازی کردند و با ظرفت و زیرکی

خاصی دست‌انوارا نفر را جمع کردند و گزینشدن بهانه‌ای به

دست خودهای رژیم برای پیش شدن مسجد ندهند. ایشان

بسیار با درایت عمل می‌کردند.

**آیا از این عملکرد د شهید مفتح خاطره‌ای دارید؟**

قبلاً مسجد قبا را در شب آخر فرایود از زحمت کسانی که در

برگزاری و ادارهٔ نمازگاه کمک کرده بودند، تشکر نمود؛ اما

ناگهان خبر رسید که دکتر شریعتی در لندن فوت کرده‌است،

لذا جلسه به هم خورد. فردای آن روز دانشجوین با اسناد

به مسجد قبا روی آوردند؛ چون تنها جایی بود که برای آن

باقی مانده بود؛ اما شهید مفتح حرکتی انجام دادند که نشانهٔ

درایت و هوشمندی کامل ایشان بود. آن روز من به مسجد

قبلاً رفتم و دیدم که بسته‌است و روی در آن اطلاع‌ای زده‌اند

که مسجد قبا فعلاً فعالیت ندارد. شهید مفتح و مسئولان

مسجد این حساب را کرده بودند که اگر در مسجد باز باشد

و جوانها و دانشجوین داخل بیایند، قطعاً تظاهراتی به پا

خواهد شد و رژیم بهانه‌های خوبی پیدا می‌کند که این تنها

سنگر باقی‌مانده مبارزاتی را هم از آنها بگیرد؛ لذا چند روزی

مسجد را تعطیل کردند. اما بعد از مدتی، فعالیت مسجد

جدیداً شروع شد. این یکی از شیوه‌های مبدرا نه شهیدمفتح

برای حفظ این پایگاه مبارزاتی بود.

**نقش مسجد قبا در دوران اوج مبارزات چه بود؟**

در سالهای ۵۵ و ۵۷، در تجمعاتی که در مسجد قبا

بود، تا جایی که لطمه‌ای به هدف نمی‌خورد،

**سختگیری نمی‌کرد و جذبشان می‌کرد**

برای می‌شد. شهیدهای مبارز حضور داشتند و بسیاری

از اعلامیه‌ها در این مسجد تکثیر و توزیع می‌شد. هر شب،

شهیدمفتح در پایان سخنرانیهای اعلامی می‌کردند که برنامه

مسجد تمام شده و از مردم می‌خواستند که با نهایت آرامش

از مسجد خارج شوند و بهانه‌ای برای تعطیلی مسجد ایجاد

نشدو و البته این ترتیب در او حققتان، این سنگر را حفظ

کردند. به تدریج شمار از رژیم هم به راه رسیدند و در شهید

مفتح بسیار آشکارتر و مصمم‌تر از قبل مبارزه می‌کردند.

**آنچه از صحبت شما بر می‌آید، این است که شهید مفتح**

**تا جایی که امکان داشت اهل مبارزهٔ صریح و مسلح، بعضی از**

**مبارزان پیوسته در معرض دستگیری و زندان بودند و بیشتر**

**تکثیر بر تری دینی و فرهنگی افراد و به ویژه جوانان داشتند.**

در آن زمان بعضی اعتقاد داشتند که صرفاً باید به کار

فرهنگی پرداخت و نباید مبارزهٔ سیاسی کرد؛ ولی شهیدمفتح

بود، چون نبودند و در موقعیت‌ها و شرایط مناسب، به مبارزه

صریح سیاسی هم می‌پرداختند؛ منتهی با درایت و هوشمندی

زیاده که امکان‌ها به دست رژیم نمی‌دادند

و سعی داشتند از اتلاف نیروها تا حد ممکن جلوگیری کنند.

موضع ایشان بی‌پناهی بود؛ از سوی در راستای تقویت مبانی

اعتقادی جوانان تلاش می‌کردند و از سوی دیگر، اگر

موقعیتی ایجاد می‌کرد که به مقابلهٔ صریح با رژیم نیاز داشتند

از این کار باایی نداشتند. البته در مورد مسجد قبا، این مرکز هم

سخت مبارزاتی بود و اگر بی‌احتیاطی می‌کردند این مرکز هم

از دست می‌رفت. احتیاط بیشتر به خرج می‌دادند. حتی

افرادی که به مبارزه مسلحانه اعتقاد داشتند، با ایشان در

رفت و آمد نبودند.



























































# اجتماعی

دوشنبه ۲۷ آذر ۱۳۹۱ - شماره ۲۵۴۸۲

ضمیمه اجتماعی روزنامه اطلاعات



کودک تب دار من!

صفحه ۲



خرید اینترنتی ایمن

صفحه ۶



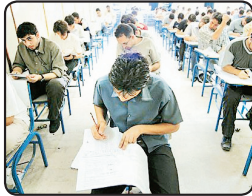
دکتر مرتضی شیخ، معلم اخلاق

صفحه ۲



استرالیا کشور بزرگ و خلوت اقیانوسیه

صفحه ۴



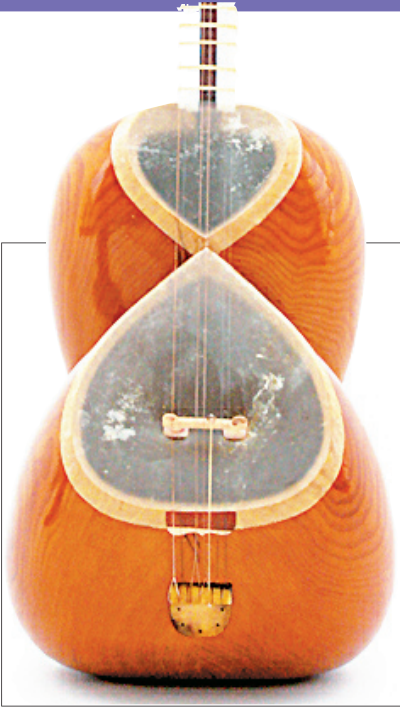
هیاهوی تبلیغاتی آموزشگاه های کنکور

صفحه ۳

## سرگذشت تار ایرانی

هر چقدر که اسم این ساز ایرانی بودن آن را فریاد می زند، اما متأسفانه کوتهای مسئولان میراث فرهنگی ما از یک سو و دست درازی مسئولان دیگر کشورها از سوی دیگر کافی است تا میراث تاریخی کشورمان در مقابل دیدگان مسئولان ایرانی به یغما برود و برای مافقط آه بماند و افسوس!با نگاهی به مکتوبات، سنگ نبشته ها و اشیای بر جای مانده از دوره های باستانی تمدن ایران، با اشکال و متونی مواجه خواهیم شد که از اهمیت موسیقی طی حیات این تمدن حکایت دارد و می توان دریافت که این هنر از دیر زمان در سرزمین باستانی ایران از جایگاه ویژه ای برخوردار بوده است. اشیای باستانی که به لطف زمانه همچنان سالم باقی مانده اند، اشکالی از آلات موسیقی آن زمان را در خود جای داده اند که نشان از تاریخ کهن فرهنگ موسیقایی ایران طی تاریخ دارد.

در صفحات ۴ و ۵ بخوانید



## یادداشت

## ارزش جان انسان‌ها!

● جعفر گلابی

با هر دین و عقیده‌ای از الهی تا مادی گرایی که حساب کنیم، جان و سلامت انسان از اولویت بسیار بالایی برخوردار است. لاهيون که هر کدام به طریقی بر حفظ جان ابناء بشر تاکید کرده‌اند تا آنجا پیش رفته‌اند که قتل یک نفر را قتل یک ملت و زندگی بخشیدن به یک شخص را زندگی بخشی به همه دانسته‌اند. در مکاتب مادی هم که همه حرکت‌ها و کوشش‌ها برای تنعم بیشتر از دنیا و استمرار زندگی است باز این جان انسان‌هاست که در صدر می‌نشینند و اولویت بی همتا پیدا می‌کند. اما از مکاتب و زاویه فلسفی و جهان‌بینی هم که بگذریم باز از هر سو که نظر کنیم ارزش جان و سلامت انسان بی‌رقیب است. حتی در یک ذهن کاملاً اقتصادی و خشک باز هم چیزی با جان و سلامت انسان برابر نمی‌شود و باز این جان انسان است که بیشترین هزینه و ارزش را به خود اختصاص می‌دهد چه آنکه به صراحت می‌توان ادعا کرد که در هر خانواده به نسبت تمکن مالی برای هر دقیقه، ساعت و روز یک عضو خانواده بیشترین هزینه‌ها پرداخت می‌شود. با این مقدمه روشن است که یک عقل سالم و عادی از هر سو که به موضوع می‌نگرد ابتدا بیشترین فکر و تدبیر و احساس و توان و قدرت مالی خود را متوجه حفظ جان و سلامت خود و نزدیکانش می‌کند و در این زمینه کوچکترین تردیدی به خود راه نمی‌دهد. در جامعه هم مردم و مسئولان در همه امور و شئون و ابعاد زندگی خود ناگزیر بیشترین اهتمام و توان و اقتصاد را متوجه حفظ و سلامت جان اعضا می‌کنند مگر آنکه یک اجتماع هنوز به بلوغ فکری خود نرسیده باشد و امنیت و ایمنی را فقط از طریق غرایض سطحی و آنی مورد توجه قرار دهد!

قاعده طبیعی و عقلی و حتی دینی این است که وقتی وزیری می‌خواهد جامعه وزارت به تن کند و نماینده‌ای می‌خواهد به او رای دهد ابتدا سؤال از برنامه‌های ایمنی در حوزه کاریش می‌کند، اگر قرار است خیابانی ساخته شود بیابانی آباد شود، خانه‌ای برپا یا در مدرسه‌ای باز شود، سینمایی فیلم نمایش دهد، فرودگاهی افتتاح و بیمارستانی احداث شود یک عقل عادی از ایمن بودن آن سؤال می‌کند و یک فکر آینده‌نگر می‌اندیشد که اگر سیل آمد، زلزله شد، آتش گرفت چگونه مقابله شود و کمترین خسارت به بار آید.

اما عجیب است که این همه بدیهیات چگونه در بسیاری از شئون و وجوه زندگی مامغول می‌شود. تا آنجا که وقتی دبستان ششین آباد آتش می‌گیرد و سسؤال‌های درست بر سر وزارت آموزش و پرورش آوار می‌شود برخی واقعاً فکر می‌کنند و می‌گویند و می‌پرسند که وزیر را در این حادثه چه کار؟! او کجا؟ و دبستان کوچکی در ششین آباد پیرانشهر کجا...؟!

در صورتی که باید بدیهی باشد که از وزیر سؤال شود برنامه‌های او برای ایمنی ۱۲ میلیون از فرزندان این کشور چه بوده است؟! اولین جلسه‌ای که با مدیران این وزارتخانه داشته چگونه به ایمنی بچه‌ها پرداخته است و چه میزان اعتبار برای این منظور در نظر گرفته است؟ بعد از جلسه با مدیران آیا پیگیری کرده است که از تک تک سؤال کند برای درب‌های هزاران دبستان و مدرسه و سهولت گذر دانش آموزان از آنها چه فکری کرده‌اند؟ آیا پیگیری کرده است که راه پله‌های مدارس تا چه حد استاندارد هستند و چه تعداد از بچه‌ها تاکنون در ازدحام عبور دانش آموزان به زمین خورده‌اند و... آیا وزیر آموزش و پرورش یا معاونان او با کارشناسان و مسئولان آتش نشانی که در زمینه ایمنی امکان عمومی تخصص دارند جلسه گذاشته‌اند؟ آیا توصیه‌های آنان را عملی کرده‌اند؟ شاید پاسخ این باشد که آموزش و پرورش با این همه گستردگی اعتبارات لازم برای ایمنی را ندارد. (کما اینکه بعد از حادثه اخیر مسئولان آموزش و پرورش چنین اشاره‌هایی کرده بودند)

در این صورت یک انسان مسئول چگونه مسئولیت جان ۱۲ میلیون دانش آموز را به عهده گرفته است؟ و اگر با اعتبارات موجود توان پاسخگویی به این موضوع را ندارد چرا حداقل آن را به مردم اعلام نکرده است؟ اگر آنچنان که در ابتدا آمد جان انسان‌ها ارزشمند و عزیز است نوع نگاه بالا در همه جا و همه حوزه‌ها جاری و ساری است، مسئول هوایمایی، مسئول جاده‌ها، مسئول دانشگاه‌ها، مسئول ورزشگاه‌ها، مسئول خیابان‌ها، مسئول اردوها، مسئول ادارها، مسئول بیمارستان‌ها و... همه و همه آزادند که مسئولیت نگیرند ولی وقتی مسئولیت را پذیرفتند معنایش این است که آنها قادرند با همین امکانات و بودجه و شرایط نه تنها ایمنی شهروندان حاضر در حوزه مسئولیت خود را تأمین کنند که پیشرفت هم به وجود آورند. هر جا هم چنین امکانی نبود راه استعفا باز است و مردم از کسی که طلب غفو می‌کند و صادقانه عنوان بدارد که با این شرایط اخلاقاً قادر به تأمین جان انسان‌ها نیست استقبال می‌کنند. به نظر می‌رسد ما هنوز در وادی ارزشگذاری به جان انسان‌ها حتی در فرهنگ عمومی با مشکل روبرو هستیم چه اینکه اگر این امر محقق شده بود و از امور بدیهی به حساب می‌آمد «ایمنی» هم به یک فرهنگ همه گیر و حاکم و بدون چون و چرا تبدیل می‌شد.



## ایران کشور حوادث



مقاله ویژه

## ماندگاری و رنگارنگی در آیین شب چله

میان بختیاری‌ها رواج دارد، این است که نان‌های محلی به نام گرده را با قطر زیاد مایه می‌کنند. بین این نان مهره آبی رنگی به نام لپک می‌گذارند. در شب پلدا نان را تقسیم می‌کنند و هر کس که در قطعه نان او لپک جای دارد، به بخت و اقبال معروف می‌شود و او را شانس خانه می‌دانند. بختیاری‌ها اعتقاد دارند در شب پلدا، ماسٔت، شیر، پنیر، کنجد، کدو و نان جوی که خورده شود تا پایان سال موجب فزونی و فراوانی نعمت می‌شود و باعث می‌شود که تا سال بعد از این نعمت‌ها بخورند.

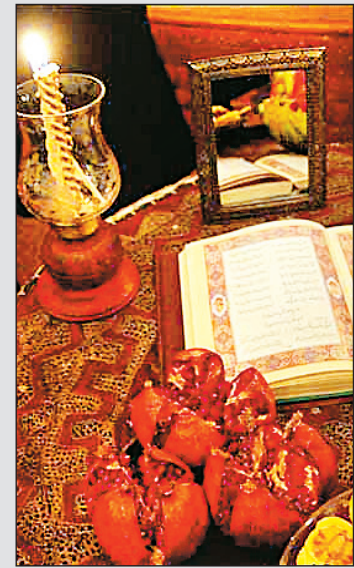
در استان خراسان جنوبی برگزاری مراسم «کف زدن» معروف است. در این مراسم ریشه گیاهی به نام چوبک را که در این دیار به «بیخ» مشهور است، در آب می‌خیسانند و پس از چند بار جوشاندن، در ظرف بزرگ سفالی به نام تغار می‌ریزند. مردان و جوانان فامیــــل با دسته‌ای از چوب های نازک درخت انار به نام دسته گز مایع مزبور را در محیط سرد آن قدر به هم می‌زنند تا به صورت کف درآید. کف آماده شده با مخلوط کردن شیره شکر آماده می‌شود و پس از تریین با مغز گردو و پسته برای پذیرایی مهمانان برده می‌شود.

بقیه در صفحه ۵

جشن شب چله پس از نوروز ماندگارترین جشن از دوران باستان در میان ایرانیان است که امروزه در هر خانه ایرانی برگزار می‌شود. روشن کردن شمع هایی رنگی، خوردن انار و هندوانه و آجیل مخصوص این شب و گرفتن فال با دیوان اشعار حافظ، شاهنامه خوانی و داستان سرایی پدربزرگ و مادربزرگ از جمله آیین هایی است که هر ساله ایرانیان در این شب برپا می‌دارند. این آیین های عموماً پایه نمادین دارند و نشانه فراوانی، تندرستی و شادکامی هستند.

**اقوام ایرانی و آیین های شب چله**

اقوام ایرانی به صورت مشترک بلندترین شب سال را جشن می‌گیرند اما هر قوم رسمی ویژه خود دارد که از فرهنگ آن قوم سرچشمه گرفته است. خواندن داستان های ایرانی، اشعار شب پلدا، خوردن غذاهای گوناگون و انجام بازی های خاص هر قوم، جشن شب چله را در هر شهری متفاوت تر از شهر و روستای دیگری کرده است. قوم بختیاری در این شب کدو تنبل های بزرگی که نماد خورشید را برای آن‌ها دارد، آب‌پز می‌کنند و آن‌را به صورت ریز ریز شده در آش کشک می‌خورند. رسم جالبی که در



بقیه در صفحه ۷



# کودک تب دار من!

مترجم: آرش میری خانی \*منابع: parents.com kidshealth.org

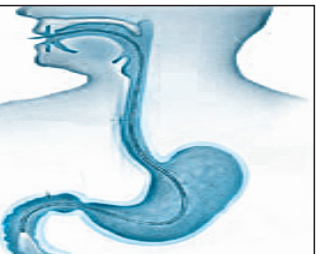


می‌کند؟ محققان در تحقیقات خود به این نتیجه رسیده‌اند که بدن به صورت خودکار از دما به عنوان یک ابزار دفاعی استفاده می‌کند و با افزایش حرارت، برخی از میکروب‌ها و ویروس‌ها را می‌کشد. این در حالی است که افزایش دمای بدن با همان تب، نشانه خوبی برای آگاه شدن کودک، والدین و پزشک از بیماری است. بدون بروز تب پیش‌بینی وجود عفونت در بدن بسیار سخت و پیچیده خواهد بود.

## لرز و تعرق

هنگامی که هیپوتالاموس درجه حرارت بدن را تغییر می‌دهد، بدن شروع به

کودک از مدرسه به خانه باز می‌گردد، اما امروز بی حال و صورتش سرخ شده است. بدنش ناآرام است و احساس درد همراه با سوزش در گلو دارد. مادر دستش را بر پیشانی کودک می‌گذارد، سری تکان می‌دهد و می‌گوید، تب کردی. اما به راحتی فرایند تب کردن چیست؟ چرا کودکان بیشتر از بزرگسالان دچار این عارضه می‌شوند؟ چرا پزشکان و والدین نسبت به این واکنش بدن حساس هستند؟ اگر کودک شما تب کرد، چه کاری برای رهایی از آن باید انجام داد؟ در این مقاله برآنیم تا به این سئوالات پاسخ دهیم. برای درک در دست اینکه تب چیست، ابتدا باید سراغ هیپوتالاموس که غده‌ای در مغز است برویم. این غده که در وسط مغز واقع شده، مثل یک ترموستات عمل می‌کند. این ارگان با درک صحیح میزان دمای مناسب برای بدن، پیامی را به سیستم‌های عصبی ارسال و آنها را برای رسیدن به دمای مطلوب آماده می‌کند. دمای نرمال و طبیعی بدن انسان‌ها ۳۷ درجه سانتیگراد است. البته در برخی افراد اندکی دمای بالاتر یا پایین‌تر است که این موضوع جای نگرانی ندارد. جالب است بدانید که دمای بدن در طول روز متغیر و در صبح پایین‌تر و در بعدازظهر اندکی بالاتر است و در مورد کودکان اوضاع کمی فرق می‌کند. آنها تا زمانی که میکروب یا ویروسی وارد بدنشان نشده باشد، در طول شبانه روز دمای بدن متعادل دارند. به یاد داشته باشید که عفونت گلو باعث می‌شود که کودک احساس خستگی و بی حالی کند. این در حالیست که آنفلوآنزا رمق کودک را از او می‌گیرد. آنفلوآنزا و عفونت نسوج گلو عموماً به علت ورود میکروب‌های مضر و ویروس به بدن بروز می‌کنند. این میکروب‌ها در حالی که در سراسر بدن رژه می‌روند، در برخی موارد موجبات ایجاد تغییر در بالانس شیمیایی خون می‌شوند. هنگامی که هیپوتالاموس این تغییرات را درک می‌کند به سیستم عصبی دستور می‌دهد تا دمای بدن بالاتر برود. این تغییر ممکن است دمای بدن را از ۳۷ درجه سانتیگراد به ۳۸/۹ درجه برساند. اکنون این پرسش مطرح می‌شود که چرا هیپوتالاموس با ورود میکروب‌ها چنین فرمانی را صادر



سرطان های دستگاه گوارش

## سرطان چیست؟

بخش سی‌ام - دکتر ناصر ابراهیمی دویانی

- دکتر سید مؤید علویان

## باز هم سیگار!

استعمال دخانیات به طور جدی خطر ابتلاء به سرطان لوزالمعده را بیشتر می‌کند و تنها ۱۰ تا ۱۵ سال پس از قطع استعمال دخانیات این خطر کاهش می‌یابد. در گذشته احتمال وجود ارتباط مصرف زیاد قهوه و ابتلاء به سرطان لوزالمعده ذکر شده بود ولی طبق تحقیقات اخیر، مصرف قهوه به مقدار معمول احتمال بروز سرطان لوزالمعده را افزایش نمی‌دهد.

آیا احتمال ابتلاء به سرطان لوزالمعده در خانواده افراد مبتلا به این بیماری بیشتر از دیگر گروه‌ها در جامعه است؟ آری. ۳ تا ۵ درصد موارد سرطان لوزالمعده به دلیل عوامل ارثی است. پس همان‌طور که مشاهده می‌کنید در بیشتر موارد علل ارثی دخالت ندارند.

\* آخرین خبر مسرت‌بخش از نظر آماری کسانی که در کودکی عمل لوزه‌برداری داشته‌اند، در بزرگسالی کمتر دچار سرطان لوزالمعده می‌شوند. علت این موضوع شناخته نشده است.

## علائم و نشانه‌های بیماری

علائم و نشانه‌های ابتلاء به این بیماری

خارج شدند، هیپوتالاموس مجدداً دمای بدن را به حالت اولیه خود باز می‌گرداند. به عنوان مثال، پس از اینکه داروهای تجویز شده برای آنفلوآنزا یا گلو درد کار خود را در بدن آغاز کردند کودک احساس گرم‌تر شدن می‌کند و پتوهای روی خود را کنار می‌زند. حتی ممکن است کودک از فرط گرما عرق و ترچیح دهد که لباس‌های سبک‌تری بپوشد.

## راه‌های مبارزه با تب

برای بیشتر کودکان تب مشکل جدی قلمداد نمی‌شود. در بیشتر مواقع عوامل تب‌زا به صورت خودکار از بدن خارج می‌شوند و دمای به حالت نرمال باز می‌گردد. قریب به اتفاق پزشکان و متخصصان کودک بر این باورند تا زمانی که کودک از فرط تب بی‌قرار نشده، نیازی به تجویز دارو نیست. البته در مورد نوزادان این مورد تبدیل به استثنای شود و دمای بدن بالای ۳۸ درجه باید بلافاصله تحت کنترل در آید. دو داروی اصلی و بسیار مفید برای کودکان مبتلا به تب، استامینوفن و ایبوپروفن است. این داروها مسیر پیام‌های عصبی که به هیپوتالاموس می‌روند را سد می‌کنند. این در حالی است که والدین نباید هیچگاه برای کنترل تب کودک از آسپرین استفاده کنند. از طرفی هنگامی که کودک تب می‌کند بدن او با کم‌آبی مواجه می‌شود و توصیه اکید شده که در طول مدت درمان استفاده از مایعات افزایش یابد. آب، آب میوه، سوپ و ژله هم می‌تواند تا حد زیادی میزان آب مورد نیاز بدن را تأمین کند.

## فواید تب

ثابت شده که تب آثار مثبت بسیاری روی ارگانیسم‌های بدن می‌گذارد. افزایش دما مساوی با افزایش میزان سوخت و ساز یا همان متابولیسم در بدن است. جالب است بدانید که بدن برای افزایش یک درجه‌ای حرارت خود مجبور است دست کم ۱۰ درصد به سوخت و ساز خود بیفزاید. این افزایش متابولیسم باعث دفع بسیاری از سموم نهفته در بافت‌ها می‌شود. از طرفی تب باعث فعال‌تر شدن سیستم دفاعی بدن می‌شود و دوره بیماری را کوتاه‌تر می‌کند. تحقیقات جدید اثبات کرده که پایین آوردن تب آهنگ بهبود بیماری در کودکان را به شدت کند می‌کند.

## شناخت و روش‌های پیشگیری در بیماری‌های لته

گفته‌های پزشکان قسمت ششم

پژوهش و تألیف: دکتر بهرام آیرملو

جراح و فوق تخصص بیماری‌های

لته - پیشگیری و بهداشت

گردآوری و تنظیم: رشید بهنام

## تنفس دهانی

چنانچه در بخش‌های گذشته گفته شد، عوامل متعددی در ایجاد بیماری‌های لته وجود دارند که منجر به تغییر و تحریب لته می‌شوند.

تغییرات لته و التهاب آن کمترین آسیبی است که بیمار در اثر عدم رعایت بهداشت دهان و تأخیر در مراجعه به دندانپزشک مجبور به تحمل تب‌عات آن خواهد بود و اما تغییرات لته و التهاب لته با تنفس دهانی نیز مرتبط بوده و تغییراتی را بر روی سطح لته از جمله افزایش حجم یا سطح روشن آن ایجاد می‌کند. علت اصلی تغییرات لته به طور کلی مشخص نیست، شاید علت آن به دلیل از دست دادن آب لته و همچنین محیط مناسب برای رشد میکروب‌ها باشد.

## عادات دهانی

عادات دهانی یکی از مهم‌ترین عوامل در شروع و پیشرفت بیماری لته است. غالباً این عادات‌ها در بیماران وجود دارد و عکس‌العمل آنها را نسبت به درمان‌های لته کم می‌کند. این عادات‌ها که بیشتر از حالت‌های

عصبی ناشی می‌شوند، عبارتند از: گاز گرفتن لب‌ها و گونه‌ها که منجر به کار اضافی و تغییر موقعیت فک پایین شود. گاز گرفتن خلال دندان و فشردن آن در بین دندان و موارد دیگر مانند گاز گرفتن ناخن و مداد و قلم که احتمالاً ناشی از عصبانیت است عادت‌های شغلی هم مانند قرار دادن «میخ» در دهان در میان افرادی که به حرفه‌ی مبل‌سازی و حرفه‌هایی مثل نوازندگی «نی» و «شاپور» که این آلات موسیقی بین دندان‌ها قرار می‌گیرند و.... مکیدن «شست» در نوزادان از جمله ی این عادات است ...

## تنباکو

\* استفاده از تنباکو و سیگار در اثر گرم شدن و جمع شدن فرآورده‌ها و سوزش و احتراق از عوامل موضعی هستند که سبب تغییرات در دهان می‌شود. سیگار ایجاد رنگدانه‌ی قه‌وای می‌کند و باعث ته نشین جرم در ساختمان دندان شده و موجب تغییرات در بافت و مخاط لته به صورت تغییر رنگ خاکستری در لته می‌شود. علاوه بر «سیگار» هیجانات عصبی نیز در پیدایش آن مؤثر هستند. البته بر اساس پارهای تحقیقات انجام شده بیشتر بیماری‌های لته در سیگاری‌ها به علت افزایش پلاک است که در خانم‌ها در سنین بین ۲۰ تا ۳۹ سال و مردان ۳۰ تا ۵۹ سال بروز می‌کند و تغییرات لته و بیماری‌های مربوط به آن در افراد سیگاری نسبت به غیر سیگاری دو برابر بیشتر است.

همچنین تورم لته و ترشحات حاصل از تورم لته در اثر جویدن «تنباکو» دیده می‌شود که در مواردی باعث تخریب لته و استخوان می‌شود.

## دکتر مرتضی شیخ معلم اخلاق



دکتر شیخ از مردم پولی نمی‌گرفت و هر کس هر چه می‌خواست توی صندوقی که کنار میز دکتر بود می‌انداخت و چون حق ویزیت دکتر ۵ ریال تعیین شده بود (خیلی کمتر از حق ویزیت سایر پزشکان آن زمان)، بیشتر مواقع، سر فلزی نوشابه جای پنج ریالی داخل صندوق انداخته می‌شد و صدایی شبیه انداختن پول شنیده می‌شد.

مجلسه ما در مشهد نزدیک کوچه دکتر شیخ است. مادر از قول دختر دکتر شیخ تعریف می‌کند که روزی متوجه شدم، پدر مشغول شستن و ضدعفونی کردن انبوه سرنوشابه‌های فلزی است!

با تعجب گفتم: پدر بازیتان گرفته است؟ چرا سرنوشابه‌ها را می‌شوید؟ و پدر جوابی داد که اشکم را در آورد. او گفت:

دخترم، مردمی که مراجعه می‌کنند باید از سرنوشابه‌های تمیز استفاده کنند تا آلودگی را از جاهای دیگر به مطب نیاورند، این سر نوشابه‌های تمیز را آخر شب در اطراف مطب می‌ریزم تا مردمی که مراجعه می‌کنند از اینها که تمیز است استفاده کنند. آخر بعضی‌ها خجالت می‌کشند که چیزی داخل صندوق مطب نیاندازند.

## خاطراتی از دکتر شیخ

- نقل از یک سبزی فروش: ابتدا که دکتر در محله سرشور مطب باز کرده بود و من هنوز ایشان را نمی‌شناختم، هر روز قبل از رفتن به مطب نزد من می‌آمد و قیمت سبزی‌ها را یادداشت می‌کرد اما خرید نمی‌کرد، پس از چند روز حوصله‌ام سر رفت و با کمی پرخاش به او گفتم: مگر تو بازرسی که هر روز می‌آیی و وقت مرا می‌گیری؟ وی گفت: خیر، من دکتر شیخ هستم و قیمت سبزی‌ها را برای آن می‌پرسم تا ارزانترین آنها را برای بیماران خود تجویز کنم.

- از دکتر حسین خدیو جم نقل است: روزی در مطب دکتر بودم و او برای بیمارانش آب پاچه تجویز می‌کرد. از ایشان پرسیدم چرا به جای سوپ جو، آب پاچه تجویز می‌کنید؟ ایشان گفتند: چون برای جبران ضعف بدن بیمار مانند سوپ جو، جوهر موثر است و مهمتر آنکه پاچه گوسفند ارزانتر است.

- روزی در اواخر عمر که دکتر در بستر بیماری بود و همانجا هم بیمار می‌دید، یکی از فرزندان وی به ایشان پیشنهاد کرد حداقل ویزیت را ۵ تومان کنید، دکتر در جواب گفت: عزیزم من یا دیوانه‌ام یا پیغمبرم، اگر دیوانه‌ام که با دیوانه کاری نمی‌توانید بکنید و اگر پیغمبرم ببخود می‌کنید به پیغمبر خدا دستور می‌دهید.

- روزی مردی از دکتر سئوال می‌کند: شما چرا با این سن و خستگی ناشی از کار از موتور سیکلت استفاده می‌کنید؟ دکتر در جواب می‌گوید: منزل مریض‌هایی که من به عیادتشان می‌روم آنقدر پیچ در پیچ است و کوچه‌های تنگ دارد که هیچ ماشینی از آن نمی‌تواند عبور کند، بنابراین مجبورم با موتور به عیادتشان بروم.

و آری این اوج عزت انسانی است، طوری زندگی کند که حتی نام خود را هم به فراموشی بسپارد و به حدی در خدمت مردم و البته برای رضای خالق غرق باشد و پس از مرگ احسان و عظمت کارش آشکار گردد. دکتر شیخ بیش از این که دکتر باشد معلمی بود که اخلاق همراه با مهربانی و صفارابه شاگردان و مریدان مکتبش آموزش می‌داد.



معرفی کتاب

«من و فرزندم»

کتاب «من و فرزندم» اثر دکتر حسین مروج از سوی انتشارات تیمورزاده در ۹۶ صفحه و در تیراژ ۳ هزار نسخه منتشر شد.

در مقدمه کتاب «من و فرزندم» به قلم دکتر حسین مروج مؤلف این اثر آمده است: امروز، دنیای پزشکی در کلیه عرصه‌ها پیشرفت قابل ملاحظه‌ای کرده است و در حال حاضر بسیاری از سؤالات را که در سالیان گذشته بی‌جواب مانده بودند، پاسخ می‌گوید. نحوه رفتار با کودک، آموزش کودک در سطوح مختلف، نحوه برخورد با وی در شرایط و زمان‌های متفاوت نیز یک مبحث کاملاً علمی است که دانشمندان رشته‌های مختلف پزشکی و

رشته‌های وابسته، اعم از متخصصان کودکان، روان‌پزشکان و سایر محققان و پژوهشگران پزشکی عمیقاً به آن پرداخته‌اند.

اگرچه هنوز اطلاعات موجود، کامل نیست و هر روز به داشته‌های این مبحث افزوده می‌شود ولی با استفاده از اطلاعات موجود، امروز می‌توانیم فرزندانمان را بسیار بهتر و کارآمدتر از سالیان گذشته پرورش داده و بزرگ کنیم.

بنده و سایر همکاران متخصص کودکان در کلینیک‌های خود هر روزه با والدینی روبرو می‌شویم که به دلیل ناآگاهی، تصمیمات نادرستی را در مقاطع حساس زندگی کودک گرفته‌اند و به طور ناخواسته موجب بروز مشکلات و عوارضی شده‌اند که گاهی اوقات کودک و والدین او را تا سال‌های متمادی رنج می‌دهد. بنابراین تصمیم گرفتم بیشترین سؤالاتی را که معمولاً والدین از یک متخصص کودکان می‌پرسند با توجه به تجربیات خود و استفاده از پژوهش‌های بزرگ و مرجع معتبر دنیا در قالب یک کتاب گردآوری و تقدیم والدین عزیز کنم.

این کتاب شامل دو بخش است که در بخش اول به مراقبت از بند ناف، حمام کردن، رشد در کودکان، تغذیه در کودکان، تغذیه کمکی در شیرخواران، بی‌اشتهایی، نکات تغذیه‌ای ویژه کودکان یک تا دو ساله، بازی کردن کودکان، آموزش مهار کردن ادرار و مدفوع در کودکان و ورزش در کودکان و در بخش دوم به چگونه با پزشک فرزندم ارتباط برقرار کنم، تب در کودکان، بی‌قراری، سرماخوردگی در کودکان، اختلالات خواب در شیرخواران و کودکان، فزون‌کاری (بیش‌فعالی) و نبود تمرکز و دارو خوردن در کودکان می‌پردازد.

دانستنی‌های پزشکی خانواده دربارهٔ کودکان

کتاب «دانستنی‌های پزشکی خانواده درباره کودکان» با گفتارهایی از ۲۵ پزشک فوق تخصص و متخصص در زمینه‌های مختلف پیرامون سلامت، بهداشت و بیماری‌های کودکان توسط انتشارات تیمورزاده - نشر طبیب در تیراژ ۳ هزار نسخه و در ۳۰۶ صفحه چاپ و منتشر شد.

دکتر بهنام ثبوتی فوق تخصص بیماری‌های عفونی کودکان و استادیار دانشگاه علوم پزشکی تهران به عنوان مدیر گروه تألیف این کتاب در مقدمه می‌نویسد: بی‌شک علم پزشکی یکی از گسترده‌ترین و متنوع‌ترین علوم

است. تنوع و وسعت مطالب کتاب‌های مختلف موجود نیاز

به کتب ساده و مفید که در کوتاه‌ترین زمان بیشترین بهره را برای خواننده به همراه داشته باشند، آشکار ساخته است.

هدف اصلی از تدوین کتاب دانستنی‌های پزشکی خانواده افزایش سطح دانش و آگاهی والدین در ارتباط با موضوعات کاربردی و مشکلات شایع کودکان در گروه سنی ۷-۱۰ سال است. این کتاب با همکاری اعضای محترم هیات علمی دانشگاه‌های علوم پزشکی تهران و شهید بهشتی در ۲۴ فصل و با بیان ساده و روان تألیف شده است، که امیدواریم مورد استفاده والدین محترم قرار گیرد.

این کتاب در ۵ فصل ابتدایی خود به موضوعاتی با عنوان‌های «رشد و نمو»، «ژنتیک»، «تغذیه»، «اورژانس‌های طب کودکان» و «بیماری‌های نوزادان» پرداخته است.

«بیماری‌های ایمونولوژی، آلرژی و روماتولوژی کودکان»، «بیماری‌های روان‌پزشکی کودکان»، «بیماری عفونی کودکان»، «اکسیناسیون»، «بیماری‌های گوارش کودکان» و «بیماری‌های ریه کودکان» موضوع‌های فصل ۶ تا ۱۰ کتاب را به خود اختصاص داده‌اند.

کتاب دانستنی‌های پزشکی خانواده درباره کودکان در فصل ۱۱ تا ۱۵ خود به ترتیب به «بیماری‌های قلب و عروق کودکان»، «بیماری‌های خون و سرطان کودکان»، «بیماری‌های کلیه و مجاری ادراری کودکان»، «بیماری‌های غدد و متابولیسم کودکان» و «بیماری‌های مغز و اعصاب کودکان» می‌پردازد. «بیماری‌های جراحی کودکان»، «بیماری‌های جراحی مغز و اعصاب کودکان» «بیماری دندانپزشکی کودکان» و «بیماری‌های چشم کودکان» عناوین بخش ۱۶ تا ۱۹ کتاب است که در آنها موضوع‌های فوق مورد بحث و بررسی قرار گرفته‌اند.

«بیماری‌های گوش، حلق و بینی کودکان»، «بیماری‌های پوست کودکان»، «طب ورزشی کودکان»، «طب فیزیکی و توانبخشی کودکان» و «طب سنتی کودکان» ۵ فصل پایانی کتاب دانستنی‌های پزشکی خانواده درباره کودکان به خود اختصاص داده‌اند.

بهای این کتاب ۱۷۵۰۰ تومان است.

نگرانی داوطلبان کنکور و هیاهوی تبلیغات آموزشگاه‌ها



به عنوان مدرس در آموزشگاه‌ها عنوان کرد. وی گفت: وقتی که بیشتر دانش‌آموزان روانه آموزشگاه‌ها می‌شوند به ناچار دیگران نیز به سوی آنها سوق می‌یابند.

شورجه، در لابلای صحبتش به تجربه یکی از دوستانش که سال گذشته در یکی از آموزشگاه‌های برتر استان پول‌های کلانی برای قبولی در کنکور هزینه کرد، اشاره کرد و گفت: او در نهایت در یک دانشگاه غیرانتفاعی مشغول به تحصیل شده است.

نسترن مدهانی مادر یک دانش‌آموز پیش‌دانشگاهی در حالی که مشغول جر و بحث با فرزندش برای ثبت نام در کلاس‌های آموزشگاه بود، گفت: دکتر و مهندسان و تحصیل‌کردگان گذشته بسیار باسوادتر از دانشجویانی هستند که تمام دوران تحصیل خود را با پول سپری می‌کنند.

وی افزود: متأسفانه در بین بیشتر دانش‌آموزان این ذهنیت ایجاد شده که تنها راه ورود به دانشگاه پول خرج کردن و شرکت در کلاس‌های آموزشی با هزینه‌های هنگفت است.

وی اضافه کرد: زندگینامه تعدادی از رتبه‌های برتر کنکور امسال و سال قبل را مطالعه کردم و متوجه شدم که آنها در محیط‌های محروم و با شرایط سخت تحصیل کرده‌اند و تنها از زمان برای قبولی در کنکور هزینه کرده‌اند.

محمد حیدری پدر یک دانش‌آموز کنکوری نیز گفت: یکی از دلایل رغبت بیشتر دانش‌آموزان برای ثبت نام در کلاس‌های کنکور تبلیغات دبیران و به نوعی مدرسان آگهی‌های رنگارنگ روزنامه‌ها و در و دیوار و مهم‌تر از همه پیام‌های بازرگانی صدا و سیماست. وی اظهار کرد: تمامی این موارد در زمانی که فرد دچار استرس قبولی یا عدم قبولی در کنکور است وی را دچار شک و تردید می‌کند که مبادا از این طرف کم مایه بگذارد و از آن طرف دریماند.

وی با اشاره به اینکه دارای دو فرزند کنکوری است، گفت: من فرزندانم را به اجبار و با هزار خواهش و تمنا وادار کردم که جزوه‌های مناسب به صورت مشترک تهیه کنند و به جای آن جدول مطالعه برای خود تنظیم کنند.

برخی روان‌شناسان نیز معتقدند که اولین چیزی که برای قبول شدن در آزمون لازم است داشتن اعتماد به نفس و احساس توانستن به لطف خداست.

آنها بر این باورند که کسانی که از همان ابتدا اعتقاد دارند که درس خواندن آنها تاثیری

در گذشته که ورود به دانشگاه سخت‌تر و جدی‌تر از امروز بود و دانشگاه‌های رنگارنگ با شکل‌های مختلف در هر کوچه و خیابان شعبه‌ای نداشت، دانش‌آموزان با تکاپو تلاش شبانه‌روزی خود می‌توانستند در دانشگاه قبول شوند.

ولی امروز مسیر رفتن به دانشگاه به گونه‌ای دیگر شده است به نحوی که برای رسیدن به دانشگاه باید از دری گذشت که شاه‌کلیدش پول است.

به گزارش ایرنا، در این میان تبلیغات رنگارنگ آموزشگاه‌های علمی و آزاد در سطح شهرها و مدارس و گسترده‌تر از آن در رسانه ملی به نوعی دانش‌آموزان را به سوی خود می‌کشاند.

در اینجا این پرسش مطرح می‌شود که با وجود انواع دانشگاه‌ها اعم از سراسری، آزاد اسلامی، پیام‌نور، غیرانتفاعی و علمی و کاربردی و تنوع کتاب‌های کمک‌آموزشی در سطح بازار، آیا باز هم دانش‌آموزان باید جیب والدین خود را برای قبولی در کنکور و رفتن به کلاس‌های آموزشگاه‌ها خالی کنند.

■ میثم کبیری دانش‌آموز دوره پیش‌دانشگاهی در حالی که در حال پرسیدن شرایط ثبت نام در یکی از آموزشگاه‌های علمی بود گفت: در واقع از ته قلب، تمایلی برای ثبت نام و پرداخت هزینه‌های کلان و بیش از یک میلیونی این آموزشگاه‌ها ندارم. وی اظهار کرد: ولی در این فصل که همه دانش‌آموزان در جنب و جوش شرکت و قبولی در کنکور هستند و در کنار تبلیغات لحظه‌ای تلویزیون، برخلاف میل باطنی برای ثبت نام به این آموزشگاه مراجعه کرده‌ام.

وی افزود: بسیاری از دوستان من با وجود مشکلات مادی خانواده باز هم از ترس قبول نشدن و پیشمانی از دست دادن فرصت در برخی از این آموزشگاه‌ها ثبت نام کرده‌اند.

■ مریم شورجه دانش‌آموز دیگری در حالی که یک دسته‌جزوه با قیمت ۳۰۰ هزار تومان از آموزشگاه خریداری کرده بود، گفت: تازه این اول کار است و تا زمان برگزاری کنکور به بهانه‌های مختلف و با تحریک ثبت‌نام‌شدگان هزینه تراشی ادامه دارد.

وی که در یک دبیرستان غیرانتفاعی تحصیل می‌کند، افزود: با وجود اینکه دبیرستان محل تحصیل من یکی از واحدهای آموزشی بنام در اصفهان است ولی باز هم برخی معلمان به ما توصیه می‌کنند که برای قبولی در کنکور در آموزشگاه‌ها ثبت نام کنیم.

وی، یکی از دلایل توصیه دبیران را برای ثبت نام در آموزشگاه‌ها، حضور بیشتر دبیران



## آداب و رسوم ملل استرالیا؛ کشور بزرگ و خلوت اقیانوسیه

- بخش مبش
- ترجمه و گردآوری: آرش میری خانی



اقتصاد

استرالیا کشوری پیشرفته است و اقتصاد بزرگی دارد. مسئولان دولتی استرالیا موفق شده‌اند تا سرمایه‌گذاری‌های خارجی را به درستی جذب، هدایت و مدیریت کنند. از این رو پیش‌بینی می‌شود که استرالیا همچنان در مسیر پیشرفت و شکوفایی بیشتر اقتصادی پیش برود و نرخ تورم در سال در این کشور همواره زیر ۴ درصد بوده است. این کشور سالانه حدود ۲۷۱ میلیارد دلار صادرات دارد. بخش بزرگی از اقلام صادراتی استرالیا را زغال‌سنگ، آهن، طلا، گوشت، پشم، آلومینیوم، گندم و تجهیزات حمل و نقل عمومی تشکیل می‌دهند. براساس آمارهای موجود استرالیا سالانه ۲۴۲ میلیارد دلار نیز واردات دارد.

#### فرهنگ و جامعه

استرالیا یک کشور با افردی افتاده هستند و برخلاف انگلیسی‌ها اهل فخر فروشی نیستند. آنها هیچگاه ثروت یا تحصیلات خود را به رخ دیگران نمی‌کشند. استرالیایی‌ها به روابط خود با دیگران و علی‌الخصوص دوستانشان بسیار اهمیت می‌دهند. از این رو غریبه‌هایی که به استرالیا سفر می‌کنند به مشکل چندانی بر نمی‌خورند. مردمان این کشور همواره از افرادی که با روی گشاده با آنها صحبت می‌کنند، استقبال می‌کنند. اگر شما قصد سفر به استرالیا یا اقامت در آنجا را دارید به یاد داشته‌باشید که استرالیایی‌ها آجتان اهل رفتارهای رسمی و خشک نیستند. پس بهتر است شما دم با آنها راحت باشید. در اولین برخورد دست دادن و یک لیخند ساده کافی است. اگر هم مشاهده کردید که طرف استرالیایی، شما را با نام کوچک خطاب می‌کند، بهتر است ترجیح چون این نشانه صمیمیت آنهاست.

#### هنر و ادبیات



علیرغم جمعیت کم، استرالیا در زمینه انواع هنر ها از جمله فیلمسازی، موسیقی، نقاشی و تئاتر در جهان شناخته شده است. استرالیایی‌ها برای رسیدن به جایگاه فعلی خود در هنر، تلاش متسجم و مدوینی را از قرن نوزدهم آغاز کردند. تاش کار با تأسیس مدرسه هنری «هایلد برگ» اتفاق افتاد. از سویی در زمینه ادبیات هم استرالیایی‌ها ید طولایی دارند و توانسته‌اند جایگاهی در جهان برپای خود دست و پا کنند. به عنوان مثال آنها نویسندگانی مثل پاتریک ویکتور مار تیندل وایت ملقب به پاتریک وایت داشته‌اند که او موفق شد در سال ۱۹۷۳ میلادی، جایزه نوبل ادبیات را از آن خود کند. البته نمی‌توان نام نویسندگان به نامی چون موریس وست، نویل شوت، کالین مک‌کالگ و توماس کنلی را در صحنه ادبیات استرالیا نادیده گرفت.

# سرگذشت تار ایرانی

توجه ویژه هنرمندان، این ساز را به اصلی‌ترین ساز موسیقی سنتی ایران بدل کرد. در آن زمان، ردیف های موسیقی سنتی بر پایه این ساز تدوین شد که از اهمیت و توانایی اجرایی این ساز در میان هنرمندان ایرانی حکایت می‌کند.

علی‌اگر بخیران فرهانی از جمله پایه گذاران تارناو زی به

#### تار پخچه تار

بانگاهی به مکتوبات، سنگشسته‌ها و اشیای برجای مانده از دوره‌های باستانی تمدن ایران، با اشکال و متونی مواجه خواهیم شد که از اهمیت موسیقی طی حیات این تمدن حکایت دارد و می‌توان دریافت که این هنر از دیر زمان در سرزمین باستانی ایران از جایگاه ویژه ای برخوردار بوده است. اشیای باستانی که به لطف زمانه همچنان سالم باقی مانده اند، اشکالی از آلات موسیقی آن زمان را در خود جای داده اند که نشان از تاریخ کهن فرهنگ موسیقایی ایران طی تاریخ دارد. در کاوش های شهر سوخته، کتیبه ای کشف شد که در آن صورت چند نوازنده در حال گروه نوازی مشهود بود که قدمتی نزدیک به پنج هزار سال دارد و استفاده از فرم های گوناگون موسیقایی را حتی «گروه نوازی»در آن زمان تصدیق می‌کند. اگر از قدمت سازهای بادی ایرانی بگذریم، سازهای زهی در تمدن ایران قدمتی حدود چهار هزار ساله دارند که «تنبور، قدیمی‌ترین نوع شناخته شده از این خانواده است. طی دوران های گذشته، استفاده از بیشتر سازها در بخش‌ای از سطح بالایی جامعه، موجب حفظ و در نتیجه ارتقای سطح ساختاری سازها می شد که البته «تنبور» نیز از مهم ستنش نیست؛ این ساز را می‌توان پدر تمامی سازهای زخمه ای ایرانی بر شمر د که طی زمان به شکل های گوناگون تکامل را تجربه کرده است.

در دوره باستانی، بیشترین توجه به سازها و موسیقی صورت می گرفت و موسیقیدانانی نیز در آن زمان ظهور یافتند که از این میان می‌توان به نکسا و یاربد اشاره کرد. این تکامل در زمان ورود اسلام به ایران همچنان روند صعودی خود را ایپمود و به شکل های گوناگون به فرهنگ های خاورمیانه عرضه شد؛ موسیقی آندولوس و سازهای ملودیک اعراب، زاده همین تکامل است. اما کار که زمان پیدایش آن به دوران صفویه بازمی گردد، در تمامی فلات ایران بنابر جغرافیا، آداب و رسوم و الحان اجرایی مورد استفاده قرار می گرفت. به علت گستره جغرافیایی سرزمین ایران در آن زمان، این ساز در مناطق دیگر نیز همچون قفقاز، گرجستان و ارمنستان از جمله آلات پایه به شمار می رفت.

در اواخر دوران قاجار این ساز به زمان اوج خود رسید و

### ناژوان بمیود، نفس اصفهان می گیرد

ناژوان در باغشهر اصفهان فریاد غربت سر می‌دهد و سوادگران، اندیشه ساخت و ساز در سر می‌پروراند. غافل از آنکه اگر ناژوان جای خانه شود، اصفهان دیگر جای زندگی نیست. اصفهان دومین شهر آلوده کشور است و حالا این بیشه که حکم ریه شهر را دارد، بیم نابودی‌اش می‌رود. به گزارش خبرگزاری میراث فرهنگی، پیش ناژوان پس از زاینده رود دومین میراث طبیعی باغشهر اصفهان است که پس از خشکیدن رگ حیاتی شهر، ساز نابودی‌اش کوک شده است. ناژوان درختان باغ‌ها و تبدیل زمین‌های آن به اراضی کشاورزی از یک سو و نبود آب کافی و نهایتاً تبدیل شدن اراضی کشاورزی به زمین‌های بایر از سوی دیگر، کارکرد ناژوان را به عنوان ریه شهر اصفهان مختل کرده‌است.



پیش‌بینی شده در محدوده ناژوان از سوی برخی از مدیران شهری شنیده می‌شود. انگیزه ایجاد باغ- ویلا در نگاه نخست حفظ باغ‌های ناژوان است اما تیعات آن زمانی رخ نمایی می‌کند که روند ساخت و ساز با انگیزه‌های اقتصادی سرعت بگیرد و ناژوان را عریان از درخت کند. روندی که اگر آغاز شود، ساختار ناژوان را حالت طبیعی خارج می‌شود و نفس اصفهان می‌گیرد.

#### منطقه سرسبز ناژوان

بیشه ناژوان، دالان خوش منظری در خاور اصفهان است. پهنه آن محدوده‌ای نزدیک به ۱۲۰۰ هکتار از کرانه‌های زاینده رود را با باغ‌های دوسویه در بردارد. بر شک عالی تراب نشدگی میراث طبیعی و تاریخی اصفهان را در ناژوان خواهید دید. آنجا که با زاینده رود و سراب مادّی‌ها به منزله رگ‌های حیاتی شهر و شورای عالی شهرسازی و معماری رسیده‌است.

توجه ویژه هنرمندان، این ساز را به اصلی‌ترین ساز موسیقی سنتی ایران بدل کرد. در آن زمان، ردیف های موسیقی سنتی بر پایه این ساز تدوین شد که از اهمیت و توانایی اجرایی این ساز در میان هنرمندان ایرانی حکایت می‌کند.

علی‌اگر بخیران فرهانی از جمله پایه گذاران تارناو زی به این شبویه در ایران است که در اواخر دوره قاجاری زیست؛ تار سازی نیز در این دوره به یک تکامل رسید و بجای، سازنده توانا و به نام این ساز، سازهایی را ساخت که همچنان بعد از گذشت دهه ها از آن استفاده می‌شود و همگی از آن به عنوان مرغوب ترین نمونه ساخته شده تار در جهان نام یاد می‌کنند. استاد غلامحسین درویش (ملقب به درویش خان) به دلیل مهارتش در ستمار نوازی، تار را از سازی با پنج رشته سیم (دو سسیم سفید، دوسیم زرد، و یک سسیم به) به سازی با شش رشته سسیم (شکل امروزی) ارتقا داد و هنوز که هنوز، ساز است، این ساز به این شکل در موسیقی اصیل ایرانی و دیگر کشورها خون نمایی می‌کند؛ هرچند که شاید کوک آن و حتی شبویه در دست گرفتنش در برخی کشورها متفاوت باشد و همچنیننش به سزای استادان موسیقی معاصر ایران همچون حسین علیزاده در معرفی این ساز به مخاطبان بین المللی، نشان می‌دهد که تار بخش شگرف‌شدنی از فرهنگ موسیقایی ایران است.

#### ثبت جهانی تار

همزمان با تغییر و تحولات در ریاست سازمان میراث فرهنگی کشور، مسعود علویان صدر، معاون این سازمان، از ثبت جهانی پرونده «قالی شویان مشهد اردهال» در هفتمین اجلاس کمیته میراث معنوی در پاریس (سوم تا هفتم دسامبر مصادف با ۱۲ تا ۱۷ آذرماه) خبر می‌دهد و پذیرش یگانه پرونده ارانه شده توسط ایران به این اجلاس را افتخار جهانی دیگری برای میراث فرهنگی کشورمان خطاب می‌کند تا هنوز فرصت خوشحالی از این اتفاق دست نداده است، خبر برسد که در همان اجلاس سازی به نام جمهوری آذربایجان به ثبت رسیده است که در سراسر جهان قفقاز، گرجستان و ارمنستان از جمله آلات پایه به شمار می‌رود.

در دوره باستانی، بیشترین توجه به سازها و موسیقی صورت می گرفت و موسیقیدانانی نیز در آن زمان ظهور یافتند که از این میان می‌توان به نکسا و یاربد اشاره کرد.

این تکامل در زمان ورود اسلام به ایران همچنان روند صعودی خود را ایپمود و به شکل های گوناگون به فرهنگ های خاورمیانه عرضه شد؛ موسیقی آندولوس و سازهای ملودیک اعراب، زاده همین تکامل است. اما کار که زمان پیدایش آن به دوران صفویه بازمی گردد، در تمامی فلات ایران بنابر جغرافیا، آداب و رسوم و الحان اجرایی مورد استفاده قرار می گرفت. به علت گستره جغرافیایی سرزمین ایران در آن زمان، این ساز در مناطق دیگر نیز همچون قفقاز، گرجستان و ارمنستان از جمله آلات پایه به شمار می رفت.

در دوره باستانی، بیشترین توجه به سازها و موسیقی صورت می گرفت و موسیقیدانانی نیز در آن زمان ظهور یافتند که از این میان می‌توان به نکسا و یاربد اشاره کرد.

این تکامل در زمان ورود اسلام به ایران همچنان روند صعودی خود را ایپمود و به شکل های گوناگون به فرهنگ های خاورمیانه عرضه شد؛ موسیقی آندولوس و سازهای ملودیک اعراب، زاده همین تکامل است.

اما کار که زمان پیدایش آن به دوران صفویه بازمی گردد، در تمامی فلات ایران بنابر جغرافیا، آداب و رسوم و الحان اجرایی مورد استفاده قرار می گرفت. به علت گستره جغرافیایی سرزمین ایران در آن زمان، این ساز در مناطق دیگر نیز همچون قفقاز، گرجستان و ارمنستان از جمله آلات پایه به شمار می رفت.

این تکامل در زمان ورود اسلام به ایران همچنان روند صعودی خود را ایپمود و به شکل های گوناگون به فرهنگ های خاورمیانه عرضه شد؛ موسیقی آندولوس و سازهای ملودیک اعراب، زاده همین تکامل است.

اما کار که زمان پیدایش آن به دوران صفویه بازمی گردد، در تمامی فلات ایران بنابر جغرافیا، آداب و رسوم و الحان اجرایی مورد استفاده قرار می گرفت. به علت گستره جغرافیایی سرزمین ایران در آن زمان، این ساز در مناطق دیگر نیز همچون قفقاز، گرجستان و ارمنستان از جمله آلات پایه به شمار می رفت.

و جسای خالی نام ایران را در کنار آثار و فرهنگ و میراث ایرانی.

ساز «تار» در تارنمای ویکی پدیا هم (که البته رجوع به آن به دلیل نبود منبع دیگری در این مورد است) به زبان های فارسی، آلمانی، اسپانیولی، فرانسوی، ایتالیایی، ژاپنی، روسی، پرتغالی، ترکی و شاید زبان های دیگری، (دست کم تا لحظه تنظیم این خبر) به نام ایران و چند کشور دیگر ثبت شده است و در برخی نسخه ها نام آن با رسم الخط فارسی هم به چشم می‌خورد و میدا پیدایش آن نیز در برخی زبان‌ها ایران ذکر شده است.

البته غیاث آبادی معتقد است که فرهنگ مشترک میان مردم یک منطقه قابل تفکیک و جداسازی نیست؛ فرهنگ مردم، مرزهای ساختگی و نوظهور کشورها را به رسمیت نمی‌شناسد و چونان جویباری زلال در همه جا جاری و روان است. مردمان کشورهای امروزی ایران و جمهوری آذربایجان یک جان واحد در دو کالبد جدا افتاده هستند. مردمانی با پیشینه تاریخی و فرهنگی مشترک که هزاران سال در غم و شادی خود شریک بوده‌اند و به شکل مشترک به زخمه تار و آوای سوزناک آن پناه برده‌اند. برای فرهنگ و داده‌های فرهنگی کهن نمی‌توان شناسنامه مالکیت صادر کرد، بلکه فقط می‌توان برای حفظ و تداوم آن کوشید. چنین روش‌ها و رویکردهایی نه فقط موجب استحکام همبستگی مردم و پاسداری فرهنگ‌ها نخواهد شد، که بر طبل تفرقه و جدایی خواهد کوبید و نزاع‌ها و تمایت‌خواهی‌ها و جریان‌های استعماری و ویرانگر ملی گرایانه را گسترش و دوام خواهد داد.

فرهنگ را نمی‌توان و نباید بازچینه سیاست‌های روزمره کرد. فرهنگ کهن مردمان هر کشور، نگارنده از آنانی نیست که در فرهنگ هم روی داده است.

#### همسایگان، وارثان میراث ایران

بسی توجهی و دیرچنین‌سا در ثبت میراث فرهنگی و معنوی کشورمان موجب می‌شود تا کشور آذربایجان، مقام‌های میراث معنوی در پاریس (سوم تا هفتم دسامبر مصادف با ۱۲ تا ۱۷ آذرماه) خبر می‌دهد و پذیرش یگانه پرونده ارانه شده توسط ایران به این اجلاس را افتخار جهانی دیگری برای میراث فرهنگی کشورمان خطاب می‌کند تا هنوز فرصت خوشحالی از این اتفاق دست نداده است، خبر برسد که در همان اجلاس سازی به نام جمهوری آذربایجان به ثبت رسیده است که در سراسر جهان قفقاز، گرجستان و ارمنستان از جمله آلات پایه به شمار می‌رود.

این تکامل در زمان ورود اسلام به ایران همچنان روند صعودی خود را ایپمود و به شکل های گوناگون به فرهنگ های خاورمیانه عرضه شد؛ موسیقی آندولوس و سازهای ملودیک اعراب، زاده همین تکامل است.

اما کار که زمان پیدایش آن به دوران صفویه بازمی گردد، در تمامی فلات ایران بنابر جغرافیا، آداب و رسوم و الحان اجرایی مورد استفاده قرار می گرفت. به علت گستره جغرافیایی سرزمین ایران در آن زمان، این ساز در مناطق دیگر نیز همچون قفقاز، گرجستان و ارمنستان از جمله آلات پایه به شمار می رفت.

اما کار که زمان پیدایش آن به دوران صفویه بازمی گردد، در تمامی فلات ایران بنابر جغرافیا، آداب و رسوم و الحان اجرایی مورد استفاده قرار می گرفت. به علت گستره جغرافیایی سرزمین ایران در آن زمان، این ساز در مناطق دیگر نیز همچون قفقاز، گرجستان و ارمنستان از جمله آلات پایه به شمار می رفت.

اما کار که زمان پیدایش آن به دوران صفویه بازمی گردد، در تمامی فلات ایران بنابر جغرافیا، آداب و رسوم و الحان اجرایی مورد استفاده قرار می گرفت. به علت گستره جغرافیایی سرزمین ایران در آن زمان، این ساز در مناطق دیگر نیز همچون قفقاز، گرجستان و ارمنستان از جمله آلات پایه به شمار می رفت.



اما کار که زمان پیدایش آن به دوران صفویه بازمی گردد، در تمامی فلات ایران بنابر جغرافیا، آداب و رسوم و الحان اجرایی مورد استفاده قرار می گرفت. به علت گستره جغرافیایی سرزمین ایران در آن زمان، این ساز در مناطق دیگر نیز همچون قفقاز، گرجستان و ارمنستان از جمله آلات پایه به شمار می رفت.

اما کار که زمان پیدایش آن به دوران صفویه بازمی گردد، در تمامی فلات ایران بنابر جغرافیا، آداب و رسوم و الحان اجرایی مورد استفاده قرار می گرفت. به علت گستره جغرافیایی سرزمین ایران در آن زمان، این ساز در مناطق دیگر نیز همچون قفقاز، گرجستان و ارمنستان از جمله آلات پایه به شمار می رفت.

اما کار که زمان پیدایش آن به دوران صفویه بازمی گردد، در تمامی فلات ایران بنابر جغرافیا، آداب و رسوم و الحان اجرایی مورد استفاده قرار می گرفت. به علت گستره جغرافیایی سرزمین ایران در آن زمان، این ساز در مناطق دیگر نیز همچون قفقاز، گرجستان و ارمنستان از جمله آلات پایه به شمار می رفت.

بقیه از صفحه اول در این میان گروهی از جوانان قبل از شیرین کردن تکف با پاپ‌تاب آن به سوی هم‌مدگر و مالدین تکف به‌سر و صورت بکدر بگذر شادی و نشاط را به جمع مهمانان می‌افزایند.

در استان اصفهان نیز تا قدیم آلام آیین های ویژه ای وجود داشته است که کم و بیش هنوز هم ادامه دارد. به باور اصفهانی های قدیم، زمستان به دو بخش چله و چله کوچک تقسیم می‌شد که موعد چله از

اول دی تا ۱۰ بهمن یسود اما چله کوچک از دهم بهمن آغاز می‌شد و تا سسی بهمن ادامه داشت. البته آیین پرگزار ی شب چله در اصفهان به دو نام «چله زری» (ماده) و «عمو چله» (تر) تقسیم می‌شود زیرا از تاریخ ارانه درخواست جمهوری آذربایجان برای ثبت جهانی تار به چشم می‌خورد، البته غیاث آبادی معتقد است این اتفاق به دلیل نبود منبع دیگری در فرهنگ کهن مردمان هر کشور، نگارنده از آنانی نیست که در فرهنگ هم روی داده است.

مردم زاهدان بر اساس یک سنت دیرینه در شب یلدا در خانه بزرگ قوم خویش گردهم می‌آیند و به قصه‌هایی که پدر بزرگ ها و مادر بزرگ ها برایشان نقل می‌کنند، گوش می‌دهند. برگزاری جشن‌ها و نشست‌های خانوادگی همراه با گروهی از اعتقادات اسطوره‌ای، شی خاطره انگیز همه اعضای خانواده‌های زاهدانی به خصوص کودکان و نوجوانان فراهم می‌کند. می‌توان گفتن قصه، گرفتن فصال حافظ، بازی های دسته جمعی نظیر گل با پوچ و بیان لطیفه و خاطره را از سرگرمی های شب یلدا در این منطقه عنوان کرد.

مردم استان آذربایجان شرقی نیز به عنوان یکی از خطه های رزخیز ایران زمین برای زنده نگه داشتن این شب به یاد ماندنی برای خود آداب و رسوم ویژه ای دارند که به پاره ای از آنان اشاره می‌شود. بیشتر مردم آذربایجان در شب یلدا چیلله داپریزی (هندوانه چله) می‌خورند و به تشنان تاثیر ندارد و اصلا سرمای زمستان را حس نمی‌کنند.

در بیشتر شهرها و روستاهای آذربایجان شرقی رسم بر این است که کسانی که نامزد هستند، در دوران نامزدی در این شب برای نامزدهای خود «خوانچه» طبق می‌فرستند و اقوام در هر چه بهترنوب این خوانچه‌ها کمک می‌کنند. محتویات خوانچه‌ها عبارتند از شیرینی، پرتقال، سیب، انار، هندوانه، آبنبه و پارچه که با پولک و تور تزئین می‌شود. هنگام غروب زنان فامیل هدایایی به رسم باربی به منزل دامادد می‌آورند به جشن پاکبازی می‌پردازند. سپس طبق های آماده را در سر می‌گردان و روانه خانه عروس می‌شوند و مادر عروس پس از تحویل طبق‌ها هدایایی

به آنها می‌دهد. فرای این شب مادد دختر تمامی طبق‌ها را در آتش میهمان چیده و از زنان فامیل برای صرف میوه و شیرینی دعوت می‌کند. همچنین علاوه بر فرستادن سهم چله برای نورعوس، در نخستین سال ازدواج زوج های تبریزی، پدر عروس قبل از غروب آفتاب سهم دختر و دامادش را که شامل هندوانه، میوه، آجیل، شیرینی، یک قواره پیراهنی با کفش و چادری روانه منزل آنها می‌کند.



شب یلدا در استان مرکزی از دیرباز در سه شب متوالی با عناوین کسب چله بزرگ، چله وسطی و چله کوچیک برگزار می‌شده و خوشان و دوستان سفره ای از مهر را می‌کشوند و از هر دری سخنی می‌گفتند. یکی از آیین های ویژه یلدا، در استان مرکزی دیدار بزرگان و سالخوردگان می‌کردند. اصفهانی‌ها در شب بار به عنوان فامیل به‌دو است. در شب های چله افراد فامیل در همایشی صمیمی دور کرسی چوسی جمع می‌شدند و به قصه‌های و طنزگرا گوش می‌دادند. زنان و دختران روستایی در گرگ و میش شب های چله در تکاپو و هیجانی خاص ملزومات غذا و تغلات ویژه این شب را مهیا می‌کردند و برای گذران ساعات خوش در کنار فامیل لحظه شماری می‌کردند. بزرگ‌ها و ویش سفیدان فامیل در این شب علاوه بر خواندن اشعار حافظ، سعدی و فردوسی و خاطرات و داستان‌های کهن ایران زمین را براسای اعضای خانواده نقل می‌کردند. در شب یلدا، بزرگ‌ها با کودکان هم بازی می‌شدند. بر پا پوچ، بازی و ملاشعر از جمله بازی هایی است که در شب چله در مناطق مختلف استان مرکزی با مشارکت همه اعضای خانواده رایج داشته است.

در گیلان معتقدند که هر کس در شب یلدا رواج دارد و به روش خاصی تهیه می‌شود. در فصل پاییز، از گلپایه تا راج خرام را در یک خطه های رزخیز ایران زمین برای زنده نگه داشتن این شب به یاد ماندنی برای خود آداب و رسوم ویژه ای دارند که به پاره ای از آنان اشاره می‌شود. بیشتر مردم آذربایجان در شب یلدا چیلله داپریزی (هندوانه چله) می‌خورند و به تشنان تاثیر ندارد و اصلا سرمای زمستان را حس نمی‌کنند.

مردم آذربایجان شرقی رسم بر این است که کسانی که نامزد هستند، در دوران نامزدی در این شب برای نامزدهای خود «خوانچه» طبق می‌فرستند و اقوام در هر چه بهترنوب این خوانچه‌ها کمک می‌کنند. محتویات خوانچه‌ها عبارتند از شیرینی، پرتقال، سیب، انار، هندوانه، آبنبه و پارچه که با پولک و تور تزئین می‌شود. هنگام غروب زنان فامیل هدایایی به رسم باربی به منزل دامادد می‌آورند به جشن پاکبازی می‌پردازند. سپس طبق های آماده را در سر می‌گردان و روانه خانه عروس می‌شوند و مادر عروس پس از تحویل طبق‌ها هدایایی



# ماندگاری و رنگارنگی در آیین شب چله

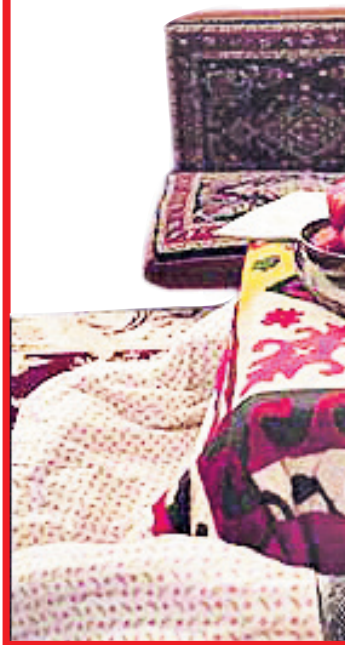
نخودچی و کشمش می‌خورند. خراسانی‌ها معتقدند که در شب چله، باید از میوه‌هایی که دارای خواص ویژه‌ای هستند خورد تا سال آینده خواص آنها بر بدن باقی بماند. این میوه‌ها شامل هویج، گلابی، انار، زیتون سبز، خربزه و هندوانه است، که در میان میوه‌ها، هندوانه از میوه‌های اصلی است که باید در شب چله خورده شود.

مردم کرمان تا سحر انتظار می‌کشند که طلا تبدیل می‌شوند و برای آن خانواده، ثروت و برکت به همراه می‌آورند.

مردم لرستان در شب چله، با گوسفند یا بوقلمونی که برای شب چله، پرور و جاق کرده‌اند غذا تهیه می‌کنند. افراد خانواده‌ها به همراه بزرگان خانواده‌ها دور هم جمع می‌شوند، به گرفتن فال و تعریف داستان و خاطره می‌پردازند. آنها برای این شب مانند دیگر شهرهای ایران انواع تغلات و میوه‌ها، خربزه و هندوانه تهیه می‌کنند. در شب چله نیز نوجوانان و جوانان محله‌های مختلف در لرستان، به گروه‌های دو یا چهار نفری تقسیم شده و به پشت بام خانه‌های می‌روند و از مسیر دو کسب بخاری‌های خاموش‌های خانه‌ها، قدیمی یا جالو پنجره‌ها، شال می‌فرستند و با خواندن ترانه‌های مخصوص این شب تقاضای آجیل و تغلات می‌کنند و صاحب خانه نیز مقداری از مواد خوراکی آن شب را به پرسال می‌پندد و با تکان دادن شال اشاره می‌کند که بالا بکشد.

همدان‌ها فالسی می‌گیرند یا نام فال سوزن، همه دور تا دور اتاق می‌نشینند و پیروزی به‌طور پیاپی شعر می‌خواند. دختر بچه‌ای پس از اتمام هر شعر بر یک پارچه نریده و آب نریده سوزن می‌زند و همان‌ها به ترنایی می‌پندد و با تکان دادن شال اشاره می‌کند که بالا بکشد. افسر خانواده‌ها به شلوه‌ها و ششود و تنال به دیوان چشم‌های بسته تعدادی گردو برمی‌دارد و صیغ گردوها را می‌شکند. اگر مغز آن سفید و خوب بود، نیت‌اش برآورده می‌شود. در گیلان و شهرستان‌ها و روستاهای آن، شب چله را جشن می‌گیرند، و هرکس ب‌نشا به توانایی مالی خود میوه و آجیل تهیه می‌کند. میوه‌ها شامل: انار، لیمو، پرتقال و هندوانه است. مردم گیلان، خوردن هندوانه را واجب و مفید می‌دانند. آنها هندوانه‌هایی که محصول بوستان‌خوشان بوده و ابرای شب چله در ساقه‌های برنج بافته شده‌اند که می‌دارند. افسر خانواده با چند خانواده که خوش و قوم هستند، در یک جا بر گرد سفره‌های جمع می‌شوند و به گفتگو و ترانه خوانی و برن و بکوب می‌پردازند. منابع: ترانه‌های راسخون، ایران بزرگ، تیان

اما کار که زمان پیدایش آن به دوران صفویه بازمی گردد، در تمامی فلات ایران بنابر جغرافیا، آداب و رسوم و الحان اجرایی مورد استفاده قرار می گرفت. به علت گستره جغرافیایی سرزمین ایران در آن زمان، این ساز در مناطق دیگر نیز همچون قفقاز، گرجستان و ارمنستان از جمله آلات پایه به شمار می رفت.











## خرید اینترنتی ایمن

یکی از مشکلاتی که در همین چند سال، از زمان به وجود آمدن پدیده خرید اینترنتی به وجود آمده است، بی اطلاعاتی کاربران از نکات ریزی است که سبب می شود خرید آنلاین به منبعی برای اخاذی سودجویان از کاربران تبدیل شود. اگر قصد دارید امنیت را تا آن جا که ممکن است در فرآیند خرید برقرار کنید، به این هفت نکته مفید و کاربردی توجه کنید.

۱- استفاده از آخرین نسخه مرورگر شرکت های ارائه دهنده مرورگرهای اینترنتی با انتشار نسخه جدیدی از محصول خود، قابلیت های امنیتی بیشتری به آن اضافه می کنند تا فضایی امن تر نسبت به نسخه های قبلی برای کاربر به وجود آید.

این که شما از کدام مرورگر اینترنتی استفاده می کنید خیلی مهم نیست، مهم این است که از آخرین نسخه آن مرورگر استفاده کنید. البته در بین مرورگرهای مختلف می توان گفت Mozilla Firefox و Goole Chrome بالاترین میزان امنیت را برای کاربران فراهم می کنند.

۲- خرید از سایت های شناخته شده سایت های بسیاری وجود دارند که می توان از آن ها برای تلفن همراه خود شارژ خریداری کنید اما تعداد محدودی از آن ها توسط اپراتورهای تلفن همراه تایید شده اند. همین مورد در حوزه های مختلف دیگر هم وجود دارد، پس بهتر است که به آن توجه کرد.

۳- اطلاع از وضع امنیت سایت یکی از پروتکل هایی که از آن جهت تبادل اطلاعات به صورت رمزنگاری شده استفاده می شود HTTPS نام دارد. فروشگاه های اینترنتی با استفاده از این پروتکل، فرآیند خرید را در فضایی امن پیاده سازی می کنند. پس اگر برای خرید آنلاین خود به سایتی مراجعه کردید و در نشانی آن خبری از این

این کار را نکنید چرا که طی مرور زمان نگهداری این اطلاعات در مرورگر در دسرساز خواهد شد.

۶- گذرواژه امن هنوز از ۱۲۳۴ یا کلمه password استفاده می کنید؟ درست است که به یاد داشتن چنین ترکیب های ساده ای برای کاربر ساده است اما به یاد داشته باشید که حدس زدن این موارد برای هکر یا فرد ناشناسی که قصد دارد اطلاعات شما را به سرقت ببرد، بسیار آسان است. پس بهتر است از گذرواژه های ترکیبی با طول حداقل ۶ کاراکتر که از حروف کوچک، بزرگ، نمادها و اعداد تشکیل شده اند استفاده کنید.

۷- بررسی حساب بانکی بهتر است پس از انجام خرید آنلاین حساب بانکی خود را بررسی کنید تا از میزان مبلغ پرداختی اطمینان حاصل شود. این مورد آخر نسبت به قبلی ها خیلی به امنیت ربط ندارد اما رعایت آن باعث می شود که کاربر از تکمیل فرآیند خرید اطمینان پیدا کند.

سیمرخ

## چند نکته در مورد نوشتن رزومه مؤثر



اگر تاکنون نتوانسته اید رزومه مناسبی بنویسید و اگر می خواهید بدانید افراد موفق چگونه رزومه می نویسند، مطلب زیر را بخوانید:

۱- پاکیزه و خالی از اشتباه بنویسید. متن خود را با دقت بخوانید و آن را از لحاظ گرامر و تایپ بررسی کنید. در صورت امکان از شخص دیگری بخواهید که رزومه شما را از نظر املائی و مفهومی بررسی کند. کوچکترین اشتباه ممکن است موجب بی ارزش شدن رزومه شود.

۲- هدف و منظور خود را به طور مشخص شرح دهید.

به طور کلی، مشخص بودن هدف و منظور، کمک شایانی به مهم جلوه دادن صحبت های شما در رزومه می کند. هدف شما به طور خلاصه توانایی هایتان را بیان می کند و به قدرت و نیرویتان در کار اهمیت می بخشد.

۳- نقاط قوت خود را برای کارفرمایان مشخص کنید.

روی هنر و توانایی های خود بیشتر تأکید کنید زیرا به این ترتیب کارفرما را در پاسخگویی به این سؤال که: «این کارجو چه کارهایی می تواند برای پیشبرد اهداف مد نظر انجام دهد؟» کمک می کند.

۴- اطلاعات مهم تر را مشخص کنید. به طور متوسط هر کارفرما به مدت ۳۰ ثانیه روی هر رزومه وقت می گذارد. کارفرمایان غالباً بیشتر به تجربه های موفق کاری شما در گذشته اهمیت می دهند تا تحصیلات متنوع و اطلاعات گوناگون، به همین دلیل مهم ترین تجربیات خود را در ابتدای رزومه قرار دهید.

۵- به توانایی های خود اهمیت دهید. رزومه خود را طبق قابلیت ها و توانایی ها درجه بندی کنید و استعداد های خود را به طور خلاصه و مفید و با رعایت حق تقدم بیان کنید. به توانایی ها و استعداد های شخصی خود اهمیت دهید و خود را در بهترین وضعیت توصیف کنید. این گونه وانمود کنید که توانایی ها، واقعیتری در شما هستند.

۶- از کلمات کلیدی بهره ببرید. سعی کنید از کلمات کلیدی مشخص و روشن برای بیان توانایی ها و تجربیات تان استفاده کنید، مانند مدیریت حسابداری، عرضه محصولات، ویزوال بیسیک، اکسل، پردازش داده ها، طراحی گرافیک و روش های تبلیغات حرفه ای.

۷- از کلمات اختصاری مربوط به حرفه استفاده کنید.

از کلمات اختصاری و اصطلاحات خاص حرفه تان استفاده کنید تا نشان دهید آشنایی مناسب و کافی با حرفه تان دارید. اما دقت کنید رزومه شما مملو از این گونه کلمات نباشد که خواندن آن سخت و غیر قابل فهم شود. همچنین بهتر است جلوی ایسن گونه واژه ها کلمات کامل را نیز در پرانتز بیان کنید مثل: I.T (Information Technology)

۸- از کلمات تأیید برانگیز بهره ببرید.

خود را فعال و پر جنب و جوش، با کمال، با هوش و به عنوان کسی که در هر کمک و همکاری سهمی دارد توصیف کنید، این گونه به نظر کارفرما از هر جهت مفید جلوه گر می شوید.

۹- از آوردن ضمیر «من» بپرهیزید. هرگز از ضمایر شخصی و مشترک مثل «من» یا «خودم» در رزومه خود استفاده نکنید و سعی کنید جملات خود را کوتاه کنید.

۱۰- اطلاعات را خلاصه کنید. وقتی که رزومه شما از یک یا دو صفحه بیشتر می شود، محدودیت هایی برای تبدیل آن به شکل الکترونیکی ایجاد می شود. بنابراین همواره توصیه می شود که رزومه خود را در یک صفحه تهیه کنید.

۱۱- لیستی از تجربیات اخیر خود را فراهم کنید. تجربیات ۱۰ یا ۱۵ سال کاری پیش را به طور خلاصه ذکر کنید.

۱۲- به تجربیات خود کمیت دهید. اعداد ایزارهای قوی هستند، به جای این که بگویید: «توانایی های من باعث افزایش میزان فروش در محل کار قبلی بود» بهتر است که از اعداد نیز استفاده کنید و مثلاً بگویید: «افزایش فروش ۱۵۰ درصد در ۶ ماه از جمله تجربیات من در محل قبلی بوده است».

۱۳- زیاده گویی نکنید. از گراف گفتن و استفاده از لغات حساس و دقیق پرهیز کنید. به زبانی دیگر برای تحت تأثیر قرار دادن کارفرما لازم نیست کلمات ژرف و عمیق بکار گیرید. از کلماتی استفاده کنید که برای همه قابل فهم باشد.

۱۴- در مورد حقوق خود در رزومه مطلبی را بیان نکنید.

هرگز نوع و میزان حقوق خود را در رزومه تان مشخص نکنید.

۱۵- از طرح مسائل شخصی بپرهیزید. هرگز در مورد اطلاعات شخصی و خصوصی مثل عقیده و مذهب، وضعیت ازدواج، سن و مال ثروت خود موردی را ذکر نکنید یا حتی نظرات شخصی خود را نیز مطرح نکنید. همچنین از شوخی و مزاح و به کاربردن کلمات مبتذل بپرهیزید.

۱۶- صادق باشید.

دروغ گفتن و گراف گویی و مبالغه در مورد توانایی ها، همیشه خطری جدی است که به خود شما باز می گردد.

۱۷- رزومه را خودتان بنویسید. رزومه ای درست کنید که منعکس کننده فکر شما باشد. سعی کنید رزومه را با فکر و دست خودتان بنویسید. اگر اولین رزومه تان را شخصاً بنویسید، بسیار مهم است و به زودی حرفه ای هم خواهید شد.

۱۸- ویژگی های شخصی وابسته به شغل خود را اعلام کنید.

اگر تصمیم دارید که خصیصه های شخصی خود را در رزومه قرار دهید مانند «مسئولیت پذیری» یا «قابلیت اطمینان»، «برنامه ریزی دقیق در کار» و ... فقط سعی کنید تمامی آنها وابسته به نوع شغل مورد نظر باشند.

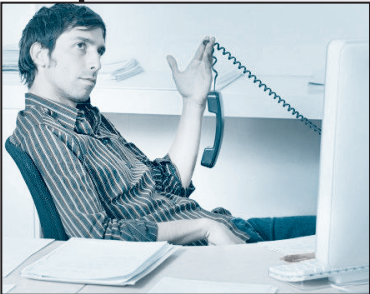
۱۹- سازگاری خود را با محیط کاری نشان دهید. به منظور کم اهمیت جلوه دادن مدت زمان بیکاری و فواصل بین کار، بهتر است قابلیت ها و توانایی های کاری خود را عنوان کنید و از ذکر تاریخ وار تجربیات خود بپرهیزید.

۲۰- رزومه ای متعادل بسازید. رزومه ای مؤثر است که متعادل، پاکیزه، سازگار، جذاب، خوشایند و تقسیم بندی شده باشد و عنوان های هر بخش هوشمندانه انتخاب شده باشند.

۲۱- عنوان ها را کلی انتخاب کنید. عنوان های هر قسمت از رزومه را به صورت کلی و مناسب برگزینید؛ مثلاً: تجربیات، سوابق کاری، توانایی ها، خلاصه تحصیلات، هنر و فضا، تعلیم و تربیت، پیوستگی های حرفه ای، امتیازات تحصیلی و حرفه ای، کتاب ها و مقالات اختصاصی، گواهی های دانشگاهی و ...

۲۲- مثبت بنویسید. نکات منفی و شیوه بیان غیر مثبت را از رزومه خود حذف کنید و به یاد داشته باشید که هر چه بیشتر توانایی ها و نکات مثبت در مورد خود را عرضه کنید، موفق تر خواهید بود.

## نشانه های افراد «کارمند صفت»



کارمندی شغل شریفی است؛ جزئی از بدنه دیوان سالاری است که اگر ساختارها به سامان باشند و سامانه ها به درستی کار کنند، هر کارمند سهمی از پیشبرد دارد، اما رفتار غیر مسئولانه (ناشی از ساختار یا تشکیلات بیمار، رویه های غلط، هنجارهای موجود، تربیت نادرست و ...) حقیقتات یا تظاهراتی را پدید می آورند که اصطلاحاً کارمند صفتی می گویند. چه بسیار کارمندانی که کارمند صفت نیستند و چه بسیار مدیران عالی رتبه ای که با وجود ارتقای سازمانی همچنان کارمند صفت باقی مانده اند، با این تفاوت که وقتی یک مدیر، کارمند صفت می شود اگر چه از برخی نشانه های اولیه این بیماری فاصله می گیرد اما در دیگر حوزه ها مخرب تر می شود.

وجود هر یک از نشانه های زیر به تنهایی علامتی از این سندروم است:

■ خیال می کند حقوق او بابت حضور فیزیکی است و اداره موظف است برای کار، کارانه جداگانه ای به او بدهد. ■ تلاش دارد ساعات کاری را پر کند و لذا وقت قابل توجهی از ساعات موظفی خود را با خرید نان، صبحانه خوردن، مطالعه روزنامه، سرزدن به اتاق همکاران و گفت و گو، تلفن شخصی، ناهار طولانی، مراجعه به تعاونی مصرف، ۱۵ دقیقه زودتر حاضر شدن برای سرویس اداره و ... تلف می کند. ■ معمولاً بالایی ها را دزد و سوء استفاده چی می خواند تا در قالب یک مکانیزم واکنشی ناخودآگاه، قصورهای خود را الاقل نزد خود توجیه کند. ■ نگاه مثبت به مراجعات ندارد، یعنی تلاش می کند نکته ای بیاید تا کار مردم را راه نیندازد، نه آن که تلاش کند نکته ای بیاید تا کار را راه بیندازد. ■ بر سر ارباب رجوع، منت می گذارد و عندالزوم برایش فاکتور صادر می کند (اشتباه نکنید، لازم نیست این فاکتور حتما در قالب مالی یعنی رشوه باشد بلکه منت دار کردن معنوی و بدهکار کردن مردم هم نوعی صدور فاکتور است). ■ چشم گفتن به بالادستی را فراموش نمی کند، به ویژه چشم گفتن و انجام دادن؛ این کار را به مراتب بهتر از بحث کردن و متقاعد کردن (یا شدن) و انجام کار می داند. ■ با همه بیسوادی، تلاش دارد خود را کارآمد و کارشناس نشان دهد. ■ با نوآوری و تحول بیگانه است، هیچ گاه به خود زحمت نمی دهد روش جدیدی کشف کند یا حتی بپذیرد، همان راهی را می رود که در بدو استخدام آموخته است و آن نیز راهی است که پیشینیان به میراث گذاشته بودند. ■ خود را «ریگ کف جوی» می داند که در آمد و شد مدیران پرشماری که دیده است، از گزند حوادث مصون می ماند؛ از قضا همین طور است!

خبرآنلاین

## سرمایه گذاری موفق

تکیه کند، عموماً دومی موفق تر است.

**پیش از سرمایه گذاری با دیگران درباره اش صحبت کنید**

مشورت، عنصر و عامل مهم در هر کاری است که متأسفانه توسط خیلی ها نادیده گرفته می شود. استفاده از تجربه دیگران رایگان است، آن را از دست ندهید. بسیاری از مشکلات مالی نتیجه شک و تردید هستند لطفاً اگر تصمیم به سرمایه گذاری دارید، اول از آن مطمئن شوید و بعد قدم در مسیر آن بگذارید. تردید، عنصر ویرانگری است که فقط می تواند سرمایه گذاری شما را خراب کند و آنچه دارید را از شما بگیرد.

**گذشته را فراموش کنید**

آنچه در گذشته اتفاق افتاده، مربوط به همان زمان است و اگر کسی در گذشته سرمایه گذاری ناموفقی را انجام داده است، دلیلی ندارد که سرنوشت شما هم مثل او شود.

**سرمایه گذاری بی نقص وجود خارجی ندارد**

فکر اینکه سرمایه گذاری انجام دهید که هیچ مشکلی در مسیر آن پیش نیاید و از هر لحاظ کامل و بی نقص باشد، وقت تلف کردن است. به جای این رویاپردازی ها تلاش کنید که بیاموزید، چالش ها را چگونه از سر راه بردارید.

سرمایه گذاری خوب و مطمئن هم مثل هر کار و پیشه دیگری نیازمند دانستن اصول و برنامه ریزی است و کسی می تواند ادعای انجام سرمایه گذاری موفق داشته باشد که از اصول آن پیروی کند. به گزارش پرتال اطلاع رسانی بانک و اقتصاد کشور، اصولی کلی و بسیار مهم است که رعایت آنها راه را برای سرمایه گذاری خوب و مطمئن باز می کند:

**تلاش تکنیک آینده را حدس نزنید**

یادگیری پذیرش آنچه در آینده اتفاق می افتد، بسیار مهم تر از تلاش برای حدس زدن و پیش بینی آینده ای است که هنوز نیامده است.

**اهمیت پس انداز از سرمایه گذاری بیشتر است**

خیلی ها هستند که دائم استرس این را دارند که آیا سرمایه گذاری درستی انجام داده اند یا نه، این در حالی است که افراد دور اندیش بیشتر به این فکر می کنند که چگونه پس انداز کنند تا در روزهای نیاز از آن استفاده کنند.

**اخبار مهم را پی بگیرد**

نمی شود بخواهید جایی سرمایه گذاری کنید و خبر از چند و چون ماجرا و وضع بازار و مسائلی از این دست نداشته باشید. بخش های خبری گوناگون، روزنامه ها و از همه آسان تر، سایت های اینترنتی همگی امکاناتی هستند که برای سرمایه گذاری بهتر باید از آنها استفاده کنید.

**تیز هوشی ذاتی از زبل بودن سر**

**کلاس مهم تر است**

از بین دو سرمایه گذار که یکی صرفاً با آموزش های کلاس و کتاب و درس پیش می رود و دیگری تلاش می کند به حس و درک و استعداد و پشتکار خود





ادامه از صفحه اول

مشکلات و عقب ماندگی های مادر این زمینه زیاد است به این خبر توجه کنید: مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان کرمانشاه در نشست با انجمن صنفی مسئولین ایمنی و بهداشت کار با بیان اینکه ۶۶ درصد از حوادث ناشی از کار در کشور مربوط به پروژه های ساختمانی است، افزود: در ۷۰ درصد این رخدادهای مرگ نیروهای کار قطعی است وی ادامه داد: این در حالی است که تنها ۱۷ درصد از حوادث مرگبار در دنیا به پروژه های ساختمانی مربوط می شود براندیشه، در خصوص حوادث ساختمانی در استان کرمانشاه، گفت: از ابتدای سال جاری تاکنون ۲۸۹ مورد حادثه در سطح کارگاه های استان رخ داده است که ۱۶۹ مورد از آنها در پروژه های ساختمانی به وقوع پیوسته است وی با اشاره به رسالت سنگین انجمن صنفی مسئولین ایمنی و بهداشت کار استان، گفت: لازم است که این انجمن در خصوص تقویت فرهنگ ایمنی میان کارگران و کارفرمایان، اقدام کند و برای نیل به این هدف، صدور بخشنامه و آیین نامه به تنهایی کافی نیست.

اما ایمنی چیست و انسان چگونه در بوجود آمدن حوادث گوناگون نقش دارد ؟ شیرازه ارفاقی عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی زنجان و دانشجو دکترای بهداشت حرفه ای دانشگاه علوم پزشکی تهران در سایت مرجع دانش می نویسد:

هاینریش (۱۹۳۱) در مدل دومینو تا اندازه ای نقش انسان را در بروز حوادث نشان داد، اما با پیشرفت حفاظت های فنی و بهبود محیط فیزیکی کارگاه ها اهمیت انسان و تصمیم گیری های او در بروز حوادث بیش از پیش نمایان شد. اگر چه بازرسی ها و دستورالعمل های گوناگون، توجه به تطابق ارگونومیک (محیط و وسایل کار با اپراتور) و ترفندهایی دیگر خطاهای انسان را در عرصه کار و فعالیت تا اندازه ای کاهش داد، اما به هیچ وجه از اهمیت خطای انسان در بروز پسی آمدهای سنگین و گاه جبران ناپذیر حادثه کم نکرد. همین موضوع باعث شد، متخصصان ایمنی برای پیشگیری از زیان، نگاهی عمیق تر بر کاهش خطاهای انسانی داشته باشند. به همین دلیل، فرهنگ ایمنی به عنوان یک رویکرد ویژه در مدیریت ایمنی روز به روز بیشتر مورد توجه قرار گرفته است. ارتقا فرهنگ ایمنی در گرو درک دو اصل بنیادی است. نخست اینکه چنین تغییراتی نیاز به بررسی عمیق و شناخت همه عوامل موثر بر فرهنگ ایمنی (فرهنگ سازمان، فرهنگ ملی و...) دارد. دیگر آن که ارتقا فرهنگ ایمنی، راهی طولانی است و نیاز به صبر و شکیبایی دارد. زیرا، تغییر فرهنگ، تنها در دراز مدت امکان پذیر خواهد بود و هر گونه تحول فرهنگی به سال های و بلکه نسل ها زمان احتیاج دارد. اما طولانی بودن راه، دلیل بر توقف بر موقعیت کنونی نیست.

در همین زمینه سایت موسسه ارتقای سام ایرانیان می نویسد: روند صنعتی شدن جوامع بشری و رشد روزافزون و سریع تکنولوژی های مختلف در جهان و ابداع و ارائه روش های جدید در صنایع و وقوع اختراعات و اکتشافات علمی و فنی باعث شد انسان امروزی در معرض تهدید و فشار آن چیزهایی قرار بگیرد که خود به دست خود ساخته و ایجاد کرده است. در این شرایط نیاز صیانت از سلامتی نیروی کار و سایر دارائی های با ارزش او در مقابل خطرات محیط بیش از پیش احساس می شود، تجربه نشان داده است که ایجاد یک فرهنگ قوی ایمنی شغلی و بهداشتی برای تمامی سطوح کاری در جامعه مانند کارگران، کارفرمایان و همچنین دولت ها به یک اندازه مفید و ضروری است. اعمال روش های پیش گیری در زمینه بهداشت شغلی و ایمنی تاثیر بسزائی در جلوگیری از بروز حوادث شغلی و بیماری های ناشی از کار را به ثبوت رسانده است.

یکی از روش های قطعی در کاهش حوادث شغلی در میان کارگران ارتقاء فرهنگ ایمنی است. فرهنگ ایمنی شامل اعمال کلیه ارزش های لازم در زمینه بهداشت شغلی و ایمنی، نگرش های مؤثر و مفید در این زمینه، به کارگیری قوانین، سیستم ها و روش های مدیریت و مشارکت در جهت ایجاد محیط کاری سالم و ایمن است. از تعاریف دیگر فرهنگ ایمنی می توان به موارد زیر اشاره کرد:

- فرهنگ ایمنی، وضعیت های ایمن مردم

و همچنین برقراری مدیریت ایمنی خوب به وسیله سازمان ها است. -فرهنگ ایمنی خوب ،تقدم بخشیدن به ایمنی است . -فرهنگ ایمنی، ارزیابی همیشگی از ایمنی ماشین آلات و نظم بخشیدن به آنها در سطحی است که بتواند مورد توجه قرار گیرد فرهنگ ایمنی ، زیر مجمو عه ای از سیستم فرهنگ صنعتی است که نقش ویژه آن در حفظ و صیانت نیروی کار مورد نیاز بخش صنعت نمود می یابد.

منابع آب شرب و کشاورزی، آلودگی هوا و... همگی با تخریب محیط زیست و از بین رفتن منابع اکولوژیکی در ارتباط هستند.ملموس ترین نمونه این ارتباط، وقوع سیل سال های اخیر در مناطق شمالی کشور( گلستان و مازندران) است که علت آن قطع درختان و تخریب مراتع بالادست بود. اگر بیابان ها توسعه می یابند و روستاها و شهرهای حاشیه بیابان به دلیل شن های روان مجبور به تخلیه هستند و اقتصاد هزاران نفر به خطر می افتد این موضوع قطعا" به دلیل چرای



# ایران کشور حوادث

بی رویه و بیش از ظرفیت مراتع، کاهش سفره های آب زیرزمینی و خشک شدن قنات ها و چاه ها و بوته کنی و قطع درختان است. خشک شدن دریاچه ها و تالاب ها که بیشتر در سال های اخیر نمود پیدا کرده ، نتیجه برنامه ریزی های نادرست در سال های گذشته است. نمونه بارز آن دریاچه با ارزش ارومیه است که عقب نشینی آب و کاهش ۶متری عمق آن به دلیل نادیده گرفتن حق آبه مورد نیاز دریاچه در زمان احداث سد های ایجاد شده بر رودخانه های مهم حوضه این دریاچه بوده که زندگی و اقتصاد ده ها هزار نفر را به مخاطره انداخته است. اثرات فاجعه خشک شدن آب دریاچه ارومیه شاید به مراتب بیشتر از زلزله بم باشد اما چون محاسبه ای در کار نیست توجه ای هم نمی شود. به جای اصلاح الگوی آبیاری در بخش کشاورزی و کاهش مصرف آب، به افزایش راندمان آبیاری و جایگزین کردن منابع جدید آب از قبیل پساب های تصفیه شده توجه و به منظور افزایش سطح اراضی و تولیدات کشاورزی ، از آب های زیر زمینی بیش از تغذیه آبخوان در همه آبخوان های کشور برداشت می شود . در اکثر آبخوان ها و دشت های کشور بیلان آبخوان منفی است و برخی از شهرها و روستاها به دلیل شور شدن منابع آب زیرزمینی با مشکل آب شرب مواجه اند که در آینده بطور حتم کشاورزی و اقتصاد خانواده های روستایی به دلیل کمبود منابع آب با مشکل مواجه خواهد شد.

آلودگی هوای یکی دیگر از معضلاتی است که به صور مختلف باعث خسارت های جانی و مالی می شود، گرد و غبار ناشی از توسعه بیابان ها یا آلودگی هوای شهر ها به دلیل مصرف زیاد سوخت های فسیلی همه ریشه در دخالت های انسان در چرخه طبیعت دارد. باید برنامه های کشور های توسعه یافته را در کاهش اثرات بلایای طبیعی دید و پارا از برنامه های تکراری هر ساله در زمینه کاهش اثرات بلایای طبیعی در یک هفته فراتر نهاد ، همواره پیشگیری بهتر از درمان است و در این راستا حفاظت از محیط زیست ، منابع طبیعی و برنامه ریزی مبتنی بر توسعه پایدار و بهره برداری خردمندانه از طبیعت ، بهترین و اقتصادی ترین راه در کاهش اثرات و وقوع بلایای طبیعی است.

تنوع آب و هوایی و اقلیمی کشور باعث شده تا ایران در معرض حوادث طبیعی متفاوتی قرار گرفته باشد، مهمترین بلایای طبیعی دو دهه اخیر ایران که بالاترین آمار تلفات جانی و خسارات مالی را داشته زلزله، سیل ، خشکسالی ، آتش سوزی و ... بوده است. بجز زلزله که ناشی از فرایندهای درونی زمین است و تقریباً" هیچ نقطه ای از ایران نیست که از خطر وقوع زلزله در امان باشد، بسیاری از حوادث ، به نوعی پاسخ طبیعت است به رفتارهای انسان. از سوی دیگر بیشتر استان های کشور با پیامدهای ناشی از خشکسالی دست به گریبان هستند که برخی از استان ها هر ساله با سیل های خانه برانداز مواجه می شوند.

اقدامات انجام شده در کشور در راستای بهبود مدیریت و توانایی کنترل بحران های

**در بین کشورهای جهان، ایران به لحاظ حوادث غیرمترقبه جزو ۱۰ کشور بلاخیز جهان است که از ۴۰ حادثه طبیعی غیرمترقبه شناسایی شده در جهان بیش از ۳۰ مورد آن در ایران رخ می دهد**

**حفاظت از محیط زیست و منابع طبیعی به دلیل ارتباط موثر بین تخریب منابع طبیعی با بروز حوادث طبیعی می تواند راهی موثر در پیشگیری از وقوع حوادث ناگوار در درازمدت باشد**

ناشی از وقوع حوادث و افزایش امکانات مورد نیاز مردم در زمان وقوع حوادث، برای کاهش فشار به مردم آسیب دیده قطعا" لازم است اما در کاهش همه جانبه اثرات اصلا" کافی نیست. برای کاهش موثر خسارات، تخریب ها، زیان ها و تلفات ناشی از وقوع حوادث، برنامه ریزی استراتژیک مبتنی بر پیشگیری از وقوع برخی حوادث در کشور یک ضرورت است.

حفاظت از محیط زیست و منابع طبیعی به دلیل ارتباط موثر بین تخریب منابع طبیعی با بروز حوادث طبیعی می تواند راهی موثر در پیشگیری از وقوع حوادث ناگوار در درازمدت باشد. شاید در نزد افکار عمومی این موضوع خیلی ملموس نباشد اما بیشتر حوادث غیر مترقبه کشور بجز زلزله از قبیل سیل، آتش سوزی جنگل ها و مراتع، خشک شدن دریاچه ها و تالاب ها، رانش زمین، توسعه بیابان ها، گرد و غبار، شن های روان، کاهش

حوادث طبیعی غیر مترقبه شناخته شده نیست اما بسیاری از حوادث طبیعی مستقیم یا غیر مستقیم منائر از اعمال و کارهای روزمره انسان هاست که در سراسر جهان در حال انجام است ،این مساله پرسش اساسی را ایجاد می کند و آن اینکه برای جلوگیری و کاهش اثرات حوادث چه کرده ایم و چه باید بکنیم ؟وی می نویسد :پاسخ این سؤال روشن است ، هر سال با نزدیک شدن هفته کاهش اثرات بلایای طبیعی ، جلسات متعددی در زمینه های مختلف اعم از هماهنگی مانورهای عملیاتی، دور میزی، رژه تجهیزات و امکانات ، سخنرانی مسئولین در مراکز مختلف و ده ها برنامه دیگر توسط نهادها و سازمان های مسئول برگزار می شود و با اتمام این دهه ، انگار همه کارها و وظایف در این خصوص انجام شده است . حال سؤال دیگری مطرح می شود ، آیا این اقدامات کافی است ؟ مقایسه اثرات هر کدام

در مبحث ایمنی و خسارت های ناشی از عدم توجه به آن یکی از پر حادثه ترین حوزه ها در کشور ما جاده ها هستند و سالانه خسارات مادی و معنوی عظیمی از همین ناحیه متوجه مردم و کشور می شود که بی توجهی به اصول ایمنی را به اثبات می رساند سایت تابناک در این زمینه می نویسد: «راه باید بخشنده باشد؛ یعنی اگر راننده خطا کرد، راه نباید سخت ترین مجازات را برای وی پدید آورد و البته این سخن درباره خودرو هم صادق است؛ یعنی یک تصادف ساده نباید به کمک ایمن نبودن خودرو، به جرح و فوت تبدیل بشود. اینجاست که نیاز راه و خودرو به اصلاح معلوم می شود، وگرنه کیست که نداند نحوه رانندگی ما ایرانیان به همه چیز شباهت دارد، جز رانندگی اصولی! سال ها است که آمار بسیار تصادفات در کشورمان، به ویژه از نوع جرحی و فوتی، سکوی نخستین را از آن کشورمان کرده که به دست آوردن آن به هیچ وجه مایه افتخار نیست. بیشترین آمار جان باختگان رخدادهای جاده ای در جهان به کشورمان تعلق دارد؛ اما همه تلخی های آمار و ارقام مرتب با این موضوع هم نتوانسته منجر به تغییرات چشمگیری شود تا جایی که هر بار تعطیلات مناسبتی از راه می رسد، شنیدن اخبار ناگوار تصادفات به اوج رسیده و تب و تاب پدید آمده پس از مدتی فروکش کرده یا از روزمرگی بیش از اندازه، تا بروز یک سانحه تلخ بافراسیدن یک فرصت تعطیلات به فراموشی سپرده می شود، تابناک در این زمینه یک نظر سنجی انجام می دهد و می نویسد: در شرایطی که کارشناسان سه عامل انسانی، خودرو و راه را راس های مثلث تصادفات دانسته اند و از نقش بسیار چشمگیر تر خطای انسانی در بروز رخدادهای رانندگی خبر می دهند، «نقص فرهنگی» حکم کلیدواژه مشترک نزدیک ۶۰ درصد از دیدگاه شرکت کنندگان در بحث را یافته است تا جایی که لزوم اهتمام هر چه بیشتر به مقوله آموزش قوانین و مقررات راهنمایی و رانندگی هم به دنبال آن، مورد توجه نزدیک به ۱۰ درصد مشارکت کنندگان قرار گرفته و حتی به کارگیری نظارت گسترده تر و همچنین سیاست های تنبیهی شدیدتر را در راستای آن می توان تعبیر کرد.

به عبارت بهتر، در شرایطی که بیشتر تصادفات ترافیکی کشور در جاده های بین شهری رقم خورده و در این دست تصادفات (برون شهری)، به گواه رئیس پلیس راهور ناجا، عامل انسانی با حدود ۷۰ تا ۷۵ درصد نقش، مؤثرترین عامل بروز رخدادهاست، برآیند دیدگاه های شرکت کنندگان در این بحث هم به درصدی مشابه می رسد، با این تفاوت که خطای انسانی از دید خوانندگان ناشی از اشتباهاتی است که یا ریشه در «بی فرهنگی» دارد، یا خطای برگرفته از مشکلات اقتصادی و روحی رانندگان است، یا خطای انسانی دست به دست دیگر خطاها داده یا حتی ناشی از خطای پلیس بوده و در مجموع از دایره دو عامل دیگر (راه و خودرو) جداست. اما اینکه چرا این خطاها تعبیر به «بی فرهنگی» شده هم در نوع خود جالب است؛ برخی از خوانندگان بر این باورند که از آغاز ورود خودرو به کشورمان، فرهنگ سازی در زمینه استفاده درست از آن نشده و البته برخی این نقص فرهنگی را بخشی کوچک از نواقص جامعه ایرانی می دانند که قابل تعمیم دادن به دیگر عرصه های زندگی اجتماعی ما نیز هست، چرا که اخلاقیات عمومی بسیاری از ما را شکل داده و اصلاح آن در گرو اصلاحات کلی تر فرهنگی خواهد بود. اینجاست که فرهنگ حکم دستاوردی را پیدا می کند که به باور بسیاری، دست کم در شیوه رانندگی مان محقق نشده و «بی فرهنگی» را در این حوزه رقم زده است. البته این روند قابل شکستن است؛ اما تا هنگامی که قوانین درونی نشده و همگی اصلاح را از خودمان شروع نکنیم، آمار وحشتناک تصادفات در کشورمان بهبود نخواهد یافت.

به هر حال دیگر بر کسی پوشید نیست که به دلیل بی توجهی و نداشتن دقت و نبود فرهنگ ایمنی ایرانیان در کشور خود با انواع خطرها و حوادث روبرو هستند و هر از چندی حادثه بوجود می آید و جامعه را تکان می دهد، ما دیر یا زود باید برای همیشه با تصویب قوانین سختگیرانه و ایجاد یک فرهنگ عمومی خسارت هسای ناشی از حوادث طبیعی و غیر طبیعی را کاهش دهیم.



## چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۲۷ آذر ۱۳۵۱، (برابر با ۱۱ ذیحجه ۱۳۹۲، ۱۸ دسامبر ۱۹۷۲) نقل شده است

## ایران از نظر اقتصادی بسرعت پیشرفت میکند

خبرگزاری آسوشیتدپرس ضمن تفسیری که به سراسر جهان مخابره کرد، اعلام داشت: ایران یکی از کشورهایی است که از نظر اقتصادی خیلی سریع در جهان پیشرفت می کند و این پیشرفت سالیانه بمیزان ۱۳ درصد است.

آسوشیتدپرس اضافه کرده است ایران به عنوان دومین کشور صادرکننده نفت در جهان مذاکرات خود را با کمپانی های نفتی برای امضاء قراردادی بنفع خود انجام میدهد و در نظر دارد میزان تولید نفت را به دو برابر تولید فعلی افزایش دهد.

## دوره لیسانس کتابداری در دانشگاه تهران

شورای دانشگاه تهران در جلسه عصر دیروز خود که ۲ ساعت و ۴۵ دقیقه طول کشید تصمیم گرفت برای جلب دانشمندان جوان ایرانی برای تدریس در دانشگاه تهران اقدامات لازم بعمل آید از جمله اعلانهای متعدد در جراید داخل و خارج چاپ شود تا فارغ التحصیلان ایرانی از استخدام استادیار آگاهی یابند و آمادگی خود را برای عضویت در هیئت علمی دانشگاه اعلام دارند. هدف دانشگاه تهران آن است که برجسته ترین متخصصان و دانشمندان ایرانی را برای همکاری خود دعوت کنند.

## ۲ هزار مشمول عادی معاف شدند

مشمولان عادی حوزه جنوبی کشور که ساکن تهران هستند از خدمت زیر پرچم معاف شدند. گفته می شود که تعداد مشمولین عادی سراسر کشور که در آذر ماه جاری به خدمت اعزام شدند در حدود ۲۰ هزار نفر است.

مشمولین عادی حوزه جنوبی کشور ساکن تهران که متولد سال های ۱۳۲۲ تا پایان سال ۱۳۳۲ هستند هفته گذشته به پادگان عجیشیر اعزام شدند.

تعداد مشمولین عادی حوزه جنوبی ساکن تهران ۲ هزار و پانصد نفر است که از این عده هزار نفر مازاد تشخیص داده شدند و از خدمت زیر پرچم معاف گردیدند.

سرهنگ علی نابری رئیس سازمان وظیفه عمومی تهران به خبرنگار اطلاعات اظهار داشت: مشمولینی که مازاد تشخیص داده شدند در عجیشیر برگ معافیت دریافت میدارند و با خراج دولت به تهران بازگردانده می شوند.

## ۵۰ هزار شمار تلفن

برای متقاضیان مراکز تلفن یوسف آباد - پهلوی و قصر ۵۰ هزار شماره تلفن آماده بهره برداری میشود.

مرکز یوسف آباد که کار نصب آن تا اردیبهشت ماه آینده به پایان میرسد ده هزار شماره تلفن ظرفیت دارد و از روی نوبت به متقاضیانی که از مدت ها پیش ده هزار ریال و دیعه درخواست تلفن به بانک ملی سپرده اند تلفن داده می شود.

شماره های مرکز جدید یوسف آباد با رقم ۶۲ آغاز می شود و شبکه های ارتباطی این مرکز خیابانهای صفاری - تخت طاووس - امتداد کاخ و امتداد ۴۵ متری را خواهد پوشانید. متقاضیان تلفن مرکز یوسف آباد از ۳۱۳ ۴ سال پیش دیعه درخواست خود را به بانک ملی سپرده اند، ولی هنوز موفق به استفاده از تلفن نشده اند لذا شرکت مخابرات تصمیم به ایجاد مرکز جدید در یوسف آباد گرفت و کار ساختن این مرکز رو به اتمام است و طی ماههای آینده به ده هزار متقاضی مرکز یوسف آباد از روی نوبت تلفن داده می شود.

## تجدیدنظر در قانون نوسازی

در جلسه دیشب انجمن شهر پایتخت پیشنهاد تجدیدنظر در قانون نوسازی عنوان شد و آقای حریری طلوع پیشنهاد کرد عوارض نوسازی از بهای مازاد ۳۰ هزار تومان از املاک و اراضی دریافت شود.

در قانون نوسازی هم اکنون اراضی و املاک فقط تا ۳۰ هزار تومان از پرداخت عوارض معاف اند پیشنهادی که دیشب در انجمن شهر مطرح شد بر این اساس است.

بطور کلی عوارض از بهای مازاد ۳۰ هزار تومان املاک و اراضی دریافت شود و باین ترتیب یک معافیت عمومی تا ۳۰ هزار تومان برای همه صاحبان املاک و اراضی به وجود آید. جلسه دیروز انجمن ساعت ۶ بعد از ظهر به ریاست تیمسار سرتیپ نادر خانی تشکیل شد.

## جنجال در زمین فوتبال

در یازدهمین روز مسابقات باشگاههای دسته ۱ ایتالیا، هنگام دیدار دو تیم مشهور رم و انتر میلان صدها تن تماشاگر طرفدار تیم رم به زمین فوتبال استادیوم المپیک رم، که مسابقه دو تیم در آن انجام می شد، ریختند و مسابقه را برهم زدند و پلیس برای متفرق ساختن آنان از گاز اشک آور استفاده کرد.

جنجال وقتی آغاز شد که داور «آلبرتو میکولتی» در آخرین دقایق بازی یک پناثلی به سود تیم انترمیلان گرفت، با ثمر رسیدن این گل نتیجه بازی که تا آن لحظه ۱-۱ مساوی بود، ۱-۲ بسود انترمیلان اعلام شد.

چندتن از تماشاگران طرفدار تیم رم که از این نتیجه خشمگین شده بودند، به داخل زمین ریختند و سپس صدها تماشاگر عصبانی بطرف داور و یاران انترمیلان حمله بردند ولی آنها با زرنگی خاصی بطرف رختکن استادیوم فرار کردند. تماشاگران آنها را هانکر دند و در هاو پنجره های رختکن را شکستند.

## قالب امروز



غواصان کره ای در لباس بابانوئل / منبع: Msnbc

## امروز با حافظ

صبابه لطف بگو آن غزال رعنا را

که سر به کوه و بیابان تو داده ای ما را

شکر فروش که عمرش دراز باد چرا

تفقدی نکند طوطی شکرخا را

غرور حسنت اجازت مگر نداد ای گل

که پرشی نکنی عندلیب شیدارا

به خلق و لطف توان کرد صید اهل نظر

به بند و دام نگیرند مرغ دانا را

ندانم از چه سبب رنگ آشنایی نیست

سهی قدان سیه چشم ماه سیما را

چو با حبیب نشینی و باده پیمایی

به یاد دار مجبان بادپیما را

جز این قدر توان گفت در جمال تو عیب

که وضع مهر و وفا نیست روی زیبا را

در آسمان نه عجب گر به گفتۀ حافظ

سرود زهره به رقص آورد مسیحا را

## جدول سودوکو

آسان ۱۳۴۹

## سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می رسد.

حل جدول شماره ۱۳۴۸

۱	۴	۶	۲	۳	۸	۵	۷
۵	۶	۲	۱	۹	۳	۴	۸
۷	۳	۸	۵	۶	۲	۱	۴
۶	۱	۹	۳	۸	۵	۴	۷
۴	۵	۳	۸	۶	۱	۲	۷
۳	۷	۱	۴	۵	۲	۸	۶
۲	۸	۵	۴	۳	۷	۶	۱
۸	۴	۳	۷	۱	۶	۲	۵

## قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۵	۶				۱	۳		
	۹	۲	۵					
			۳			۵	۶	۷
۷	۵						۳	۹
۸		۳	۷		۹	۱		۶
۱	۲						۵	۴
۹	۷	۵			۶			
					۵	۹	۱	
			۸	۹			۷	۵

حل جدول شماره ۶۷۱

۷	۳	۴	۲	۹	۶	۵	۱	۸
۵	۱	۸	۷	۳	۲	۹	۴	۶
۲	۹	۶	۵	۱	۸	۷	۳	۴
۴	۷	۳	۵	۸	۲	۹	۶	۱
۹	۲	۵	۴	۷	۱	۶	۸	۳
۶	۸	۱	۳	۵	۴	۹	۷	۲
۱	۴	۷	۹	۶	۸	۳	۲	۵
۳	۵	۲	۸	۴	۱	۶	۹	۷
۸	۶	۹	۱	۲	۵	۳	۴	۷

## امروز در تاریخ

## شهادت آیت الله دکتر محمدفتح



دکترفتح

۲۷ آذر ماه ۱۳۵۸ آیت الله دکتر محمدفتح هنگام ورود به دانشکده الهیات در خیابان مطهری (تخت طاووس) هدف گلوله قرار گرفت و به شهادت رسید.

ضاربین دکتر فتح، سه جوان مسلح بودند که با یک موتورسیکلت حرکت می کردند و پس از قتل شهادت دکتر فتح و دو پاسدار محافظ او از صحنه فرار کردند. بعدا معلوم شد که این سه تن از گروه فرقان هستند.

دکتر فتح که در دوران انقلاب نقش موثری داشت، پس از پیروزی انقلاب، مسئولیت های متعدد بر عهده گرفته بود و از جمله در زمینه مطبوعات اختیارات داشت.

## دوشکست نظامی هند از ایران بر سر قندهار

۱۸ دسامبر سال ۱۶۵۰ میلادی نیروهای اعزامی «شاهجهان» امپراتور گورکانی (تیموری) هند به قندهار از سرریزان ایرانی مستقر در پادگان این شهر شکست خوردند و دست به فرار زدند. این دومین شکست هندیان در قندهار از ارتش ایران بود. سال پیش از آن (ژانویه ۱۶۴۹ میلادی) شاه عباس دوم شخصا با سپاه اصفهان برای بیرون راندن هندیان از قندهار به این منطقه رفته و پیروز شده بود. سران دهلی از دیر زمان چشم طمع به قندهار دوخته بودند که گوشه ای از ایران خاوری بود.

تلاشهای بی نتیجه سران دهلی در سالهای ۱۶۵۲ و ۱۶۵۳ ادامه یافت و این چهار لشکر کشی برای آنان ۱۲۰ میلیون روپیه طلا هزینه داشت. تمایل به تصرف قندهار از زمان حکومت جهانگیر شاه آغاز شده بود، زیرا که وی در نظر داشت پایتخت را از دهلی به لاهور منتقل سازد و نمی توانست یک پادگان نیرو و مندار ایران در قندهار را تحمل کند.

## رسیدگی به شکایت انگلستان در جامعه ملل

جامعه ملل از ۱۸ دسامبر سال ۱۹۳۲ رسیدگی به شکایت انگلستان از ایران که یکجانبه امتیاز نامه نفت (امتیاز سال ۱۹۰۱ دارسی) را الغاء کرده بود سه روز پس از دریافت آن آغاز کرد و ۵۰ روز بعد، از طرفین خواست که یک بار دیگر باهم مذاکره کنند و اگر موفق به حل اختلاف نشوند، آن وقت جامعه ملل تصمیم خواهد گرفت. «تاریخ» نشان داد که این کار هائوئی بازی برای تمدید قرارداد ۶۰ ساله به ۹۰ سال و چند برابر کردن منطقه قرار داد بود.

## حکیمی جانشین قوام السلطنه شد



قوام السلطنه

پس از چندبار استعفاء و ابقاء و ترمیم کابینه و دهها بازی دیگر، در این روز در آذر ماه ۱۳۲۶ (۱۸ دسامبر ۱۹۴۷) ابراهیم حکیمی جای قوام السلطنه را گرفت و نخست وزیر شد.

در جریان این بازی ها که حوصله مردم را سر برده بود، محمد مسعود ناشر روزنامه «مرد امروز» در یک شماره این روزنامه نوشت که به

هر کس که قوام را ترور کند یکصد هزار تومان پاداش خواهد داد و در این زمینه تعهد نامه محضری هم تنظیم کرده بود. روابط قوام با مطبوعات در طول سال ۱۳۲۶ بسیار بد بود.

## آغاز کار صنعت هواپیما سازی

برادران رایت ۱۸ دسامبر ۱۹۰۳، یک روز پس از نخستین پرواز که پیروز مندانده بود، از دولت آمریکا خواستند که اختراع آنان را خریداری کند.

وزارت جنگ آمریکا مامور بررسی این درخواست شد و پس از مذاکره و مشاهدات اختراع، تصمیم گرفت برادران رایت را به خدمت بگیرد و کمک مالی به تکمیل این صنعت بکند.

در دسامبر ۲۰۰۳ به مناسبت صدساله شدن این اختراع، در همان محل (کیتی هاگ) مراسمی برگزار شد.

## دیگر رویدادهای ۱۸ دسامبر

۱۸۰۵: یوهان فون هر در Herder فیلسوف آلمانی در ۵۹ سالگی در گذشت.

۱۹۴۰: اسنادی که پس از جنگ جهانی دوم به دست آمد نشان می دهد که هیتلر در این روز (حدود شش ماه پیش از آغاز تعرض و در زمانی که دم از دوستی با دولت مسکو می زد) دستور محرمانه آماده شدن برای یک حمله گسترده نظامی به قلمرو شوروی را رسانیدن به منابع نفت قفقاز و خاور میانه را به ستاد ارتش آلمان داده بود.

www.iranianshistoryonthistoday.com

دشوار ۶۷۲





## ۷ آیین عاشورایی آذربایجان شرقی ثبت ملی شد



تبریز- خبرنگار اطلاعات: رییس شورای ثبت آثار تاریخی و فرهنگی آذربایجان شرقی از ثبت هفت آیین عاشورایی آذربایجان شرقی در فهرست میراث ناملموس آثار ملی کشور خبر داد.

مهندس تراب محمدی افزود: هفت پرونده آذربایجان شرقی در ششمین اجلاس سراسری شورای عالی ثبت کشور با موضوع بررسی پرونده‌های آیین‌های عاشورایی، تصویب و به ثبت رسید.

وی تشریح کرد: آیین‌های عزاداری روز عاشورا در شهرستان‌های تبریز، هریس، جلفا، آذرشهر، عجب شیر و مراغه از استان آذربایجان شرقی به ثبت رسیده است.

محمدی با اشاره به این آیین‌های ثبت شده افزود: مراسم عزاداری «الله الله» در مراغه، «مراسم تعزیه خوانی» (شبه خوانی)، روستای بخشایش هریس، «علم گردانی» در جلفا، «تخته چالان لار» روستای فیروزسالار آذرشهر و «پولکه تولاмах» (مشعل گردانی)، روستای شیشوان عجب شیر از جمله آیین‌های عاشورایی ثبت ملی شده

آذربایجان شرقی هستند.

رئیس شورای ثبت آثار تاریخی و فرهنگی استان همچنین خاطرنشان کرد: دو اثر «شاخسی واخسی» (شاه حسین واحسین) و «شمع پایلاما» (شمع گردانی) نیز که در اغلب شهرستان‌ها و روستاهای آذربایجان شرقی رواج دارند با محوریت شهر تبریز در این همایش در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیدند.

محمدی با اشاره به تنوع و اصالت آیین‌های عزاداری محرم به ویژه روز عاشورا در آذربایجان شرقی گفت: عزاداری برای شهادت امام حسین (ع) یکی از غنی‌ترین و زیباترین آیین‌ها و رسوم جمعی و بومی در تمام کشور به ویژه آذربایجان شرقی است.

وی یادآور شد: پیش از این آیین عزاداری محرم در بازار تاریخی و جهانی تبریز به عنوان یکی از زیباترین نمونه‌های عزاداری برای سالار شهیدان و نیز علم‌بندی شهرستان مراغه ثبت ملی شده بود.

## هوا خیلی سرده

# دوباره دستان کودکان از سرما می‌لرزد برای نوشتن

## وعده روزهای خوش کولاک و یخبندان در آذربایجان شرقی

زهره عبدالمهی

داشته و در صورت وقوع هم به دلیل پایین بودن قدرت آن زیاد قابل لمس و تاثیر گذار نیست.

مدیرکل هواشناسی آذربایجان شرقی نیز گفت: بررسی آخرین اطلاعات و تحولات جوی حکایت از نفوذ فعالیت بارشی به آذربایجان شرقی دارد.

شاهرخ حسنعلی زاده افزود: ابرناکی، وزش باد گاهی نسبتاً شدید، بارش برف و باران و... از پیامدهای این پدیده جوی خواهد بود که تا چند روز ادامه خواهد داشت.

وی در مورد کاهش دمای هوا نیز گفت: شاهد افت دما بین ۸ تا ۱۰ درجه همراه با این پدیده خواهیم بود و پیش‌بینی شدت فعالیت این پدیده جوی نیز وجود دارد.

حسنعلی زاده از احتمال کولاک و یخبندان نیز خبر داد و گفت: پیش‌بینی کولاک و یخبندان بخصوص در مناطق کوهستانی دور از دسترس نیست. این مقام حوزه هواشناسی در مورد مناطق زلزله زده نیز گفت: این مناطق نیز به مثابه سایر مناطق استان تحت تاثیر ورود این پدیده جوی به آذربایجان شرقی قرار خواهند گرفت.

شاید برای خیلی از ما سرما و یخبندان خوش‌آید و فصلی از سال باشد که منتظر آن هستیم تا به ورزشها، تفریحات و گردشهای لوکس زمستانی سرگرم باشیم اما زهرا زمستان را به خاطر سرمایش، بخاطر گل و لایش که راه رفتن را برایش سخت می‌کند و خانه‌هایش را همیشه سرد نگه می‌دارد دوست ندارد.

محرم فروغی درباره وضعیت جوی می‌گوید: به ما هم اعلام شده که هوای سرد و کولاک در پیش رو داریم.

وی درباره اقداماتی که انجام داده اند نیز می‌گوید: مخازن ذخیره نفت به تعداد یک هزار و ۱۰۰ عدد با ظرفیت ۲۰۰ و هزار لیتری در روستاها توزیع شده و شرکت نفت نیز اقدام به توزیع نفت مورد نیاز



در شعب خود کرده تا در اختیار خریداران که روستائیان هستند قرار دهند.

فروغی اضافه کرد: براساس برنامه ریزی صورت گرفته ۳ هزار مخزن نیز در روستاها توزیع می‌شود.

این مسئول مستقیم وزارت کشور در ورزقان از کاهش زلزله‌ها و پس لرزه‌های آن خبر داد و گفت: حجم زمین لرزه کاهش محسوسی

هوای سرد از دیروز به سراغ مرکز استان آذربایجان شرقی آمد و دل ما را نیز دوباره لرزاند وقتی به یاد کودکان در مناطق زلزله زده افتادیم.

باوجود تلاشهای شبانه روزی مسئولان در امداد رسانی و یا انجام اقدامات موثر در جهت کاهش آلام و درد و رنج و رساندن امکانات به بیش از ۵۵۰ روستا با بیش از ۲۵ هزار واحد مسکونی که معلوم نیست در هر خانه چند خانوار ساکن هستند مناطق زلزله زده بخصوص در روستاهای دور افتاده و محروم همچنان سرما یکه تاز این میدان کار و زار است.

تلفن چندین باز زنگ می‌زند و گوشی را دختر جوانی بر می‌دارد؛ از او سراغ زهرای ۸ ساله را می‌گیریم. می‌گوید خوب است وقتی از حرفهایم می‌فهمند که چقدر دلم می‌خواهد با دختر چشم سیاه و معصوم همکلام شوم گوشی را به او می‌دهد و او در مقابل سوال حالت چطور است می‌گوید هوا خیلی سرده و من سر جایم می‌خکوب می‌شوم و آرزو می‌کنم کاش آنجا بودم و دستهای کوچک او را آنقدر در دست می‌گرفتم تا گرم گرم شود.

مثل همیشه به سراغ فرماندار ورزقان که همیشه ما که نه، او سنگ‌صبور درد و دل‌های ما می‌شود می‌رویم وقتی حرفهای زهرا را به او می‌گویم می‌گوید همان روستایی که رفته بودید باشه چشم مشخصاتشو بدهید برایش کاپش می‌فرستم سعی می‌کنم خودم هم سری بهش بزنم.



## آگهی مزایده اموال غیر منقول

ششدانگ یکباب خانه تحت پلاک ۴۱ اصلی واقع در بخش ۱۹ تبریز به مساحت ۳۱۷/۴۵ مترمربع به نشانی بستان آباد - تیکمه داش - روستای احمد آباد که در صفحه ۱۶ دفتر جلد ۱۹ ذیل شماره ۲۶۹۲ ثبت و محدود به حدود ذیل می باشد؛ شمالاً: در سه جزء اول به طول ۸ متر دوم از جنوب به شمال به طول ۳ متر سوم شمالی به طول ۹ متر کلاً دیواری است به باقیمانده پلاک ۴۱ اصلی شرقاً: به طول ۲۵/۲۰ متر دیواریست به باقیمانده پلاک ۴۱ اصلی جنوباً: در پنج جزء اول به طول ۲/۵۰ متر درب و دیواریست به شارع دوم از جنوب به شمال به طول ۵/۶۰ متر سوم جنوبی به طول ۸ متر چهارم از جنوب به شمال به طول ۶/۶۸ متر پنجم جنوبی به طول ۸/۴۵ متر کلاً دیواری است به باقیمانده پلاک ۴۱ اصلی غرباً: در پنج جزء اول به طول ۲/۳۰ متر دوم از شرق به غرب به طول ۶/۲۴ متر سوم غربی به طول ۵/۲۰ متر چهارم از غرب به شرق به طول ۶/۲۰ متر پنجم غربی به طول ۲/۵۰ متر کلاً دیواری است به باقیمانده پلاک ۴۱ اصلی (و حقوق ارتفاقی ملک عبارت است از اینکه آقای زلفعلی محمدی و همسرش خانم فاطمه فقیری مادام العمر حق سکونت در مورد ثبت را دارند) ملکی آقای حنیفه محمدی احمدآباد ضامن خانم راحله تیغ زن احمدآباد مدیون پرونده اجرائی کلاسه ۳۷/ر تشکیلی له بانک سپه شعبه بستان آباد که طبق گزارش وارده شماره ۸۸۷۹ مورخه ۹۱/۰۷/۳۰ کارشناس رسمی دادگستری اعیانی بصورت دو طبقه در قسمت شمالی ملک با طاق ضربی به مساحت ۱۰۰ مترمربع و یک طبقه در قسمت غربی ملک با طاق چوبی به مساحت ۹۰ مترمربع و دارای امتیازات آب و برق و گاز می باشد و ششدانگ به مبلغ ۲۴۱۲۰۰۰۰۰ ریال (معادل دویست و چهل و یک میلیون و دویست هزار ریال) قیمت گذاری گردیده؛ طالبین می توانند در ساعات اداری جهت کسب اطلاعات بیشتر به دایره اجرای ثبت بستان آباد مراجعه نمایند؛ و مزایده در روز چهارشنبه مورخه ۹۱/۱۰/۲۰ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در محل اداره ثبت اسناد و املاک بستان آباد در قبال بدهی و نیمعشر اجرائی از طریق مزایده و بصورت نقدی به فروش می رسد. پایه مزایده از مبلغ فوق الذکر شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی از طرف خریدار یا خریداران فروخته خواهد شد و خریداران می توانند در وقت مقرر در جلسه مزایده حضور یافته و در جلسه شرکت نمایند. در صورتیکه زائد بر مبلغ مندرج در آگهی خریداری شود نسبت به مازاد حق مزایده و سایر هزینه های قانونی برعهده برنده مزایده خواهد بود. بدهی مالیاتی و عوارض شهرداری و آب و برق و گاز مشخص نشده و چنانچه از این بابت تا روز مزایده بدهی داشته باشد به عهده برنده مزایده است. تنظیم سند انتقال موکول به مفاصا حساب دارائی و شهرداری می باشد و هرگاه روز جلسه مزایده مصادف با تعطیل باشد روز بعد از تعطیل روز مزایده است.

تاریخ انتشار ۹۱/۰۹/۲۷

حقی

رئیس اداره ثبت اسناد واملاک بستان آباد

## آگهی مزایده اموال غیر منقول

ششدانگ یکباب خانه تحت پلاک ۴۱ اصلی واقع در بخش ۱۹ تبریز به مساحت ۳۱۷/۴۵ مترمربع به نشانی بستان آباد - تیکمه داش - روستای احمد آباد که در صفحه ۱۶ دفتر جلد ۱۹ ذیل شماره ۲۶۹۲ ثبت و محدود به حدود ذیل می باشد؛ شمالاً: در سه جزء اول به طول ۸ متر دوم از جنوب به شمال به طول ۳ متر سوم شمالی به طول ۹ متر کلاً دیواری است به باقیمانده پلاک ۴۱ اصلی شرقاً: به طول ۲۵/۲۰ متر دیواریست به باقیمانده پلاک ۴۱ اصلی جنوباً: در پنج جزء اول به طول ۲/۵۰ متر درب و دیواریست به شارع دوم از جنوب به شمال به طول ۵/۶۰ متر سوم جنوبی به طول ۸ متر چهارم از جنوب به شمال به طول ۶/۶۸ متر پنجم جنوبی به طول ۸/۴۵ متر کلاً دیواری است به باقیمانده پلاک ۴۱ اصلی غرباً: در پنج جزء اول به طول ۲/۳۰ متر دوم از شرق به غرب به طول ۶/۲۴ متر سوم غربی به طول ۵/۲۰ متر چهارم از غرب به شرق به طول ۶/۲۰ متر پنجم غربی به طول ۲/۵۰ متر کلاً دیواری است به باقیمانده پلاک ۴۱ اصلی (و حقوق ارتفاقی ملک عبارت است از اینکه آقای زلفعلی محمدی و همسرش خانم فاطمه فقیری مادام العمر حق سکونت در مورد ثبت را دارند) ملکی آقای حنیفه محمدی احمدآباد ضامن خانم راحله تیغ زن احمدآباد مدیون پرونده اجرائی کلاسه ۳۷/ر تشکیلی له بانک سپه شعبه بستان آباد که طبق گزارش وارده شماره ۸۸۷۹ مورخه ۹۱/۰۷/۳۰ کارشناس رسمی دادگستری اعیانی بصورت دو طبقه در قسمت شمالی ملک با طاق ضربی به مساحت ۱۰۰ مترمربع و یک طبقه در قسمت غربی ملک با طاق چوبی به مساحت ۹۰ مترمربع و دارای امتیازات آب و برق و گاز می باشد و ششدانگ به مبلغ ۲۴۱۲۰۰۰۰۰ ریال (معادل دویست و چهل و یک میلیون و دویست هزار ریال) قیمت گذاری گردیده؛ طالبین می توانند در ساعات اداری جهت کسب اطلاعات بیشتر به دایره اجرای ثبت بستان آباد مراجعه نمایند؛ و مزایده در روز چهارشنبه مورخه ۹۱/۱۰/۲۷ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در محل اداره ثبت اسناد و املاک بستان آباد در قبال بدهی و نیمعشر اجرائی از طریق مزایده و بصورت نقدی به فروش می رسد. پایه مزایده از مبلغ فوق الذکر شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی از طرف خریدار یا خریداران فروخته خواهد شد و خریداران می توانند در وقت مقرر در جلسه مزایده حضور یافته و در جلسه شرکت نمایند. در صورتیکه زائد بر مبلغ مندرج در آگهی خریداری شود نسبت به مازاد حق مزایده و سایر هزینه های قانونی برعهده برنده مزایده خواهد بود. بدهی مالیاتی و عوارض شهرداری و آب و برق و گاز مشخص نشده و چنانچه از این بابت تا روز مزایده بدهی داشته باشد به عهده برنده مزایده است. تنظیم سند انتقال موکول به مفاصا حساب دارائی و شهرداری می باشد و هرگاه روز جلسه مزایده مصادف با تعطیل باشد روز بعد از تعطیل روز مزایده است.

تاریخ انتشار ۹۱/۰۹/۲۷

حقی

رئیس اداره ثبت اسناد واملاک بستان آباد

# رستوران جزیره قهرمانی بر بلندای آسمان شهر تبریز

به اطلاع عموم همشهریان محترم می رساند رستوران جزیره (قهرمانی) در جهت حمایت از حقوق مصرف کنندگان گرامی به کاهش قیمت های ذیل اقدام نموده و آماده ارائه خدمات به جشن ها، میهمانی ها و سایر مراسم شما عزیزان می باشد.



شرکت توسعه گردشگری جزیره  
(قهرمانی)

مجری پروژه های توریستی، تفریحی، ورزشی

قیمت ها به تومان می باشند

منوی انواع غذا

چلو برگ

۲۲۰۰۰

چلو برگ نیمه مخصوص

۱۸۰۰۰

چلو برگ سلطانی

۲۶۰۰۰

چلو برگ لقمه ای

۲۳۰۰۰

هوجه کباب

۱۳۰۰۰

زرشک پلو با مرغ

۱۰۰۰۰

چلو کوبیده مخصوص

۱۲۰۰۰

نشانی های رستوران جزیره قهرمانی :

✓ تبریز ، جاده ائل گلی، نرسیده به میدان ائل گلی، طبقه پانزدهم برج سهند

تلفن رزرو: ۳۸۰۲۶۰۰ - ۰۴۱۱ فکس: ۳۸۰۴۱۰۰

✓ کیلومتر ۲۸ جاده تبریز- آذرشهر، روبروی ایستگاه راه آهن زارعی جنب

شرکت ایران خودرو. تلفن رزرو: ۳۶۵۳۷۰۰ فکس: ۳۶۵۳۵۰۰-۰۴۱۲

روابط عمومی رستوران های جزیره قهرمانی



نوبت دوم ۹۱/۹/۲۷

# شهرداری سراب

## آگهی فروش سرقفلی دو واحد تجاری و خدماتی

### در طبقه فوقانی پاساژ شهرداری

شهرداری سراب در نظر دارد بااستناد مصوبه شماره ۷۰۳ مورخه ۱۳۹۱/۹/۷ شورای محترم اسلامی شهر سراب، سرقفلی تعداد دو واحد تجاری و خدماتی واقع در طبقه اول پاساژ شهرداری مشرف به چهارراه فردوسی را از طریق مزایده کتبی با شرایط ذیل واگذار نماید:

### مشخصات واحدهای تجاری و خدماتی:

- ۱- واحد شماره یک طبقه فوقانی راهرو و داروخانه به مساحت ۳۰/۹۷ مترمربع از قرار هر مترمربع قیمت پایه ۳۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعا به مبلغ ۱/۰۸۳/۹۵۰/۰۰۰ ریال
  - ۲- واحد شماره دو طبقه فوقانی ساندویچی و سبزی فروشی به مساحت ۲۷/۲۶ مترمربع از قرار هر مترمربع قیمت پایه ۳۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعا به مبلغ ۹۵۴/۱۰۰/۰۰۰ ریال
- ### شرایط مزایده:

- ۱- متقاضیان بایستی ۱۰ درصد قیمت پایه را به عنوان سپرده به حساب ۳۱۰۰۰۰۲۹۵۲۰۰۵ شهرداری نزد بانک ملی شعبه سراب واریز و فیش مربوطه را به همراه درخواستی کتبی و مبلغ پیشنهادی در پاکت سربسته از تاریخ نشر دومین آگهی حداکثر تا ده روز به دبیرخانه شهرداری تحویل و رسید دریافت دارند.
- ۲- بهای سرقفلی به صورت نقد دریافت خواهد شد.
- ۳- شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.
- ۴- به تقاضاهای مخدوش، مبهم و فاقد سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۵- هزینه متعلقه (نشر آگهی) به عهده خریدار خواهد بود.
- ۶- شرکت کنندگان در مزایده موظفند شماره واحد مورد نظر را بر روی پاکت پیشنهادی خود قید نمایند.
- ۷- سپرده نفرات دوم و سوم تا انجام معامله با برنده مزایده مسترد نخواهد شد، در صورت انصراف هر کدام به ترتیب سپرده آنها به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- ۸- واحدهای فوق به صورت وضع موجود واگذار می شود و هزینه تکمیل ساختمان و تامین ورودی به عهده برنده مزایده است که باید طبق مقررات و طرح اعلامی شهرداری و براساس نظرات مشاور فنی احداث و تکمیل گردد.
- ۹- متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر به دایره فنی و شهرسازی یا درآمد مراجعه و یا با شماره تلفن ۶۸-۲۲۲۸۱۶۷-۰۴۴۱ تماس حاصل نمایند.

حسین پوری - شهردار



مذاکره تراکتور با ۱۳ بازیکن داخلی و خارجی



تبریز-خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل باشگاه تراکتورسازی تبریز از مذاکره این باشگاه با سیزده بازیکن داخلی و خارجی در فصل نقل و انتقالات خبر داد.

محمدحسین جعفری گفت: بازیکنانی از برزیل، آفریقا و آسیا در لیست باشگاه تراکتورسازی قرار دارند که در صورت جلب نظر سرمربی تیم، از نیم فصل دوم در ترکیب تیم تراکتورسازی قرار خواهند گرفت.

وی گفت: تیم فوتبال تراکتورسازی بیشتر در پست حمله به بازیکن نیاز دارد اما با چند بازیکن خط میانی نیز وارد مذاکره شده ایم.

تاکنون جدایی فرزاد حاتمی، آنسلمو گونزالس و ژائو ویلا از تیم فوتبال تراکتورسازی قطعی شده و عقیل اعتمادی نیز با این تیم مشکل دارد.

### رسول خطیبی:

#### در تمامی خطوط خوب کار کردیم

تبریز - خبرنگار اطلاعات: سرمربی تیم فوتبال گسترش فولاد تبریز با ابراز امیدواری نسبت به صعود تیمش به لیگ برتر در پایان فصل جاری لیگ یک، پس از پیروزی تیمش برابر تیم الوند همدان اظهار داشت: بازیکنانم در این بازی تمامی دستورات کادرفنی را به خوبی اجرا کردند و در اغلب دقائق بازی بر توپ و میدان تسلط داشتند، نشان دادیم برابر تیمهای مدعی و بالای جدولی نیز عملکرد خوبی داریم و طبق برنامه و بر اساس تاکتیکهایی که در تمرینات کار کرده ایم برابر حریفان بازی می کنیم.

رسول خطیبی با اشاره به قدرت خط حمله تیمش در بازیهای نیم فصل اول یادآور شد: ما بهترین خط حمله را در بین تمامی تیمهای لیگ در هر دو گروه داریم و در خط دفاعی و هافبک نیز عملکرد بازیکنانم فوق العاده بوده که من باید از همه آنها تشکر کنم.

وی افزود: ما در دیدار با الوند همدان به تیمی سه گل زدیم که در ۱۲ بازی قبلی اش فقط سه گل خورده بود، یعنی ما در یک بازی به همان اندازه به تیم الوند گل زدیم که این تیم در ۱۲ بازی اش گل دریافت کرده بود.

تیم فوتبال گسترش فولاد تبریز با هدایت فنی رسول خطیبی با کسب ۲۹ امتیاز قهرمان نیم فصل اول رقابتهای لیگ دسته اول باشگاه های کشور شد.

#### تغییر در کادرفنی والیبال شهرداری تبریز

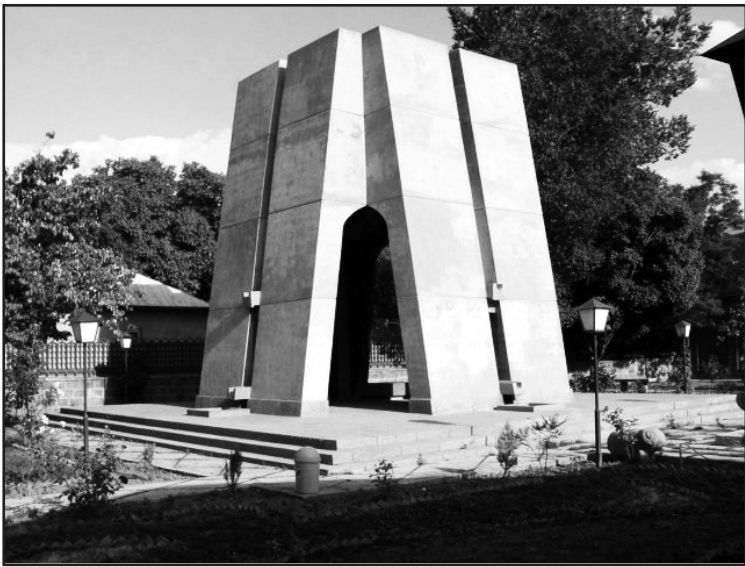
تبریز-خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل سازمان ورزش قهرمانی شهرداری تبریز از تغییر سرمربی تیم والیبال شهرداری تبریز بعد از کسب نتایج ضعیف در نیم فصل اول سوپر لیگ خبر داد .

یوسف قوام لاله از جایگزینی احمد مساجدی دستیار اول سرمربی تیم ملی به جای پرویز کاظمی سرمربی قبلی تیم شهرداری خبر داد و حضور وی را برای ایجاد شوک در بازیکنان موثر دانست و گفت: مساجدی با آگاهی کامل از شرایط تیم در تبریز حضور یافته و با توجه به شناختی که ایشان از بازیکنان دارند امیدواریم تیم در نیم فصل دوم روند رو به رشدی را طی کند.

وی افزود: با توجه به اعلام نیاز سرمربی جدید در دو پست قطر پاسور و دریافت کننده به دنبال جذب دو بازیکن خوب داخلی و خارجی هستیم.

قوام در مورد دلایل عدم نتیجه گیری تیم در نیم فصل اول خاطر نشان کرد: در شروع فصل با مصدومیت بازیکن کلیدی خود مهدی کریمی روبرو شدیم که علاوه بر خالی گذاشتن دست کادر فنی در مسابقات حساس باعث افت روحی در بین بقیه بازیکنان نیز شد.

## مراغه با ۱۷۰ اثر ثبتی، از کانونهای تاثیر گذار میراث فرهنگی کشور است



تبریز-خبرنگار اطلاعات: فرماندار ویژه شهرستان مراغه اظهار داشت: شهرستان مراغه با وجود ۱۷۰ اثر تاریخی ثبتی، یکی از مهمترین کانون های تاثیر گذار در حوزه میراث فرهنگی کشور به شمار می رود.

منصور صادقی اصل افزود: اعتبار ۶۰ میلیارد ریالی اختصاص یافته به مراغه در عمر دولت دهم نشان دهنده ویژگی های ممتاز این شهرستان به شمار می رود.

وی کسب رتبه نخست نظارت بر اماکن گردشگری و جذب گردشگر خارجی در سال ۹۰ توسط آذربایجان شرقی را نشانه حرکت جمعی و برنامه ریزی و اهتمام سازمان میراث فرهنگی استان خواند و گفت: گردشگری در افق توسعه شهرستان مراغه با توجه به زمینه های موجود، اصلی ترین رکن

پس از کشاورزی به شمار می رود.

صادقی اصل یادآور شد: با سرمایه گذاری های خوبی که در زمینه پزشکی و درمانی صورت گرفته، شهرستان مراغه قابلیت تبدیل

## ۱۴۹میلیارد ریال در بخش تولید و صنعت سراب سرمایه گذاری شده است

سراب - خبرنگار اطلاعات: استاندار آذربایجان شرقی با نوپا خواندن صنعت در شهرستان سراب گفت: امسال ۱۴۹میلیارد ریال در بخش تولید و صنعت سراب سرمایه گذاری شده است..

احمد علیرضا بیگی اجرای هفت طرح بزرگ سرمایه گذاری گردشگری در آبگرم اسفروشان، تولید آلومینا از نفلین سینیت، دامداری بنیاد، مجتمع کشت و صنعت علوی، الیاف شیشه، بسته بندی و معدن نفلین را زمینه ساز تغییر چهره شهرستان خواند.

دکتر بیگی همچنین از برگزاری همایش کشوری جذب سرمایه گذاری در سراب در اردیبهشت ماه سال ۹۲ خبر داد.رئیس اداره صنعت، معدن و تجارت شهرستان سراب نیز مهمترین مشکلات عمومی واحدهای تولیدی و صنعتی سراب را تامین تسهیلات سرمایه ثابت و سرمایه در گردش توسط مراکز مالی استان، اسیدی بودن آب و مشکلات کشاورزان دانست. داود رفیقی مشکلات کشاورزان شهرستان رانیز فرسودگی و تخریب تاسیسات آبیاری و پمپ های آب و هزینه سرسام آور

## بهره برداری از دومین کارخانه کمپوست استان در اهر

تبریز-خبرنگار اطلاعات: کارخانه کمپوست شهرستان اهر افتتاح و مورد بهره برداری قرار گرفت.

استاندار آذربایجان شرقی در آئین افتتاح این کارخانه توجه به تقویت زیرساختهای زیست محیطی و کمک به بهداشت عمومی و جلوگیری از آلودگی زیست محیطی را یک وظیفه عمومی برشمرد.

احمد علیرضا بیگی ساخت این کارخانجات را در شهرهای مختلف استان یک اقدام اساسی در حفظ محیط زیست برشمرد و افزود: امیدواریم با برنامه ریزی مناسب در سایر شهرهای استان نیز نظیر این مجتمع راه اندازی شود.

شهردار اهر نیز در این مراسم گفت: جلوگیری از نفوذ شیرابه ها در داخل خاک، جلوگیری از تولید گازهای گرم کننده جو زمین همچون متان، جلوگیری از احتمال آتش سوزی و حفاظت از آبهای زیر زمینی، و همچنین جلوگیری از خطرات احتمالی برای اهالی روستاها و شهرک های اطراف دفن زباله از جمله اهدافی است که با اجرایی شدن این پروژه و راه اندازی این کارخانه دست یابی به آنها امکان پذیر است.

مولاخواه همچنین با اشاره به اینکه کارخانه کمپوست اهر شامل بخش های بازیافت کاغذ، شیشه و پلاستیک است، یادآور شد: مساحت این سایت هفت هکتار بوده که پنج هزار و ۶۵۰ متر مربع از آن استفاده بهینه برای احداث کارخانه و انبار شده و بخشی از این سایت به دانشگاه علمی کاربردی اختصاص پیدا کرده است.

در ادامه مجری پروژه کارخانه کمپوست در اهر گفت: این پروژه در زمینی به مساحت ۴۰ هزار متر مربع و با زیربنای ۶۰۰۰ مترمربع شامل کارخانه، انبار، و سالن تولید می باشد که فاز اول آن روزانه ۱۲۰ تن زباله سالانه ۲۱ تن کمپوست تولید خواهد کرد. و در فازهای بعدی نیز یازده نوع کود در این مجتمع تولید خواهد شد.

وی ایجاد صنایع تبدیلی برای فرآوری و جداسازی زباله ها و تبدیل و بازیافت آن را از برنامه های آتی این مجتمع برشمرد.

### گرامیداشت یاد و خاطره حماسه سازان تیمورلو

گوگان - خبرنگار اطلاعات: همزمان با شهادت امام سجاد (ع) مراسم باشکوهی جهت بزرگداشت یاد و خاطره ۸ سال جنگ تحمیلی توسط اهالی و پایگاه جانبازان، شهرداری و شورای اسلامی تیمورلو در مسجد جامع برگزار شد.

در این مراسم فرمانده توپخانه و موشکی ۶۰ رسالت سردار جعفری خاطراتی از ۸ سال جنگ را برای حاضران بیان کرد. سپس مداح بزرگوار حاج جواد رسولی زنجانی در حضور فرمانده منطقه، مسئولان ادارات، فرماندار، امام جمعه، بخشدار، شورای شهر شهرستان آذرشهر و گوگان با مردم شهیدپرور تیمورلو به عزاداری پرداختند و به خانواده های شهدا تسلیت گفته شد.

#### معارفه فرماندار جدید ملکان

ملکان - خبرنگاراطلاعات: طی مراسمی با حضور استاندار آذربایجان شرقی فرماندار جدید شهرستان ملکان معرفی شد. احمد علیرضا بیگی استاندار آذربایجان شرقی در این مراسم با اشاره به سیاست دولت در توزیع عادلانه امکانات در نقاط مختلف کشور اظهار داشت در سایه این سیاست شهرستان ملکان از جهت شاخصهای توسعه پیشرفت قابل توجهی داشته است.

وی افزود: البته با وجود تلاشهای فراوان راه پیش رو راهی طولانی است و باید امکانات را به گونه ای که شایسته مردم باشد به کار گیریم .

استاندار آذربایجان شرقی از زحمات مهندس قاسمی فرماندار سابق ملکان تشکر و قدردانی کرد و سپس آقای محمد شیرین زاده را به عنوان فرماندار جدید این شهرستان معرفی کرد.